

LANDESHAUPTSTADT

12.-14. MAI 2023

WIESBADEN  
tanzt

[WIESBADEN.DE/WIESBADEN-TANZT](https://www.wiesbaden.de/wiesbaden-tanzt)

  
WIESBADEN  
Kulturamt

[www.wiesbaden.de](https://www.wiesbaden.de)

DER **EINTRITT** ZU DEN  
**VERANSTALTUNGEN**  
IST **FREI.**

Das Programm und aktuelle  
Veranstaltungshinweise finden Sie unter  
[www.wiesbaden.de/wiesbaden-tanzt](http://www.wiesbaden.de/wiesbaden-tanzt)

oder direkt hier →



**Herausgeber & Redaktion:**

Landeshauptstadt Wiesbaden  
Kulturamt, K. d. ö. R., Schillerplatz 1-2,  
65185 Wiesbaden  
wiesbaden-tanzt@wiesbaden.de  
www.wiesbaden.de/wiesbaden-tanzt

**Fotos:**

Beteiligte Personen, Einrichtungen,  
Gruppen

**Entwurf:**

Maria-Clara Blendermann, Sara Boettger,  
Emily Eндler, Kiara Karaj, Sarah König  
und Lea-Maria Schmid (Studiengang  
Kommunikationsdesign der Hochschule  
RheinMain)

**Gestaltung:**

Laura Schork, [www.laura-schork.de](http://www.laura-schork.de)

**Druck:**

Druckerei Lauck, Flörsheim

**Auflage:**

6.000 Stück

Liebe Tanzbegeisterte,

Wiesbaden tanzt steht seit 18 Jahren für Vielfalt und Abwechslung – im Programm, im Publikum und in der Auswahl der Veranstaltungsorte. So wurde gemeinsam mit Tanzschaffenden und Einrichtungen vor Ort ein Angebot etabliert, dass das Erproben und Kennenlernen unterschiedlichster Tanzstile ermöglicht.

In diesem Jahr ist es gelungen, das Profil noch weiter zu schärfen. Der Freitag steht wie gewohnt ganz im Zeichen der Workshop- und Kursangebote in den beteiligten Tanzschulen.

Der Samstag ist der Frage gewidmet, welche Bewegungs- und Begegnungsräume der Stadtraum uns bietet. Alltag ist Bewegung, aber wie wird er von ganz unterschiedlichen Personen erlebt? Wie können sich Tänze und Performances mit öffentlichen Räumen auseinandersetzen, sodass alle Menschen einbezogen und aktiviert werden? Tanzschaffende aus Wiesbaden und darüber hinaus kreieren ein Stadtereignis, das einen niedrigrschwelligem Zugang für alle ermöglicht. Performances, Mittanzangebote, Gesprächsformate und die Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Kooperationspartnern setzen Impulse an der Schnittstelle von Tanzkunst und Tanzvermittlung und machen neue künstlerische Positionen in der Stadt sichtbar und erlebbar.

Den Abschluss des Festivals bildet der Sonntag mit Anregungen zum entspannten und regenerativen Bewegen.

**FREUEN SIE  
SICH AUF EIN  
ABWECHSLUNGS-  
REICHES UND  
INSPIRIERENDES  
TANZERLEBNIS!**

**Axel Imholz**

Kulturdezernent der  
Landeshauptstadt Wiesbaden



Sehr geehrte Damen und Herren,

die Welt ist in Bewegung. Sie scheint sich immer schneller zu drehen, nahezu täglich prasseln neue beunruhigende Nachrichten auf uns ein. Diese Zeit des Umbruchs bringt gesellschaftliche Herausforderungen mit sich, die wir noch nicht ganz überblicken können.

Wiesbaden tanzt stellt sich in diesem Jahr aus verschiedenen Blickwinkeln der Frage, wie wir diesen Entwicklungen in unserem täglichen Zusammenleben begegnen können. Wie können wir in neue Bewegung kommen und uns als Gemeinschaft wiederbegegnen? Welche Personen schließen wir ein, welche aus und welche Rolle spielt die Choreographie, der wir alle jeden Tag folgen?

Die Landeshauptstadt Wiesbaden hat mit Wiesbaden tanzt ein Format geschaffen, das Tanz in all seinen Facetten zeigt und erfahrbar macht – diese Qualität wird in diesem Jahr konsequent weitergedacht und ausgebaut. In einem Angebot von über 100 Workshops, Performances, Aufführungen, Rundgängen, Gesprächen und Ausstellungen spiegelt sich die Diversität von Beteiligten und Publikum. Schülerinnen und Schüler kommen in Kontakt mit Tanz als Kunst- und Bewegungsform, Studierende der Hochschule RheinMain bringen mit dem neuen Festival-Design und eigenen künstlerischen Arbeiten unverbrauchte, junge Positionen ein, Performances erkunden den Stadtraum aus regionaler und überregionaler Perspektive.

Der Kulturfonds Frankfurt RheinMain freut sich, dieses ambitionierte Programm unterstützen zu können und **WÜNSCHT ALLEN TEILNEHMENDEN EIN WOCHENENDE VOLLER BEWEGENDER ERFahrungen.**

**Karin Wolff**

Geschäftsführerin  
Kulturfonds Frankfurt RheinMain



## FESTIVAL- ZENTRUM

WiCoPop\*  
Kleine Schwalbacher Str. 8  
65183 Wiesbaden

Sie haben Fragen zum Festivalprogramm oder möchten sich über die beteiligten Tanzeinrichtungen und Tanzschaffenden informieren? Dafür gibt es in diesem Jahr das Festivalzentrum im WiCoPop\* in der Kleinen Schwalbacher Straße 8, 1. Stock. Hier können Sie sich mit Flyern versorgen, mit anderen Besucher:innen und unserem Team ins Gespräch kommen oder gegenüber im PopUpStore die Arbeiten der Studierenden der Hochschule RheinMain zum Thema „Choreografien des Alltags“ kennenlernen.

Wir freuen uns auf Sie!

### Öffnungszeiten:

Freitag, 12.5.: 10:00 bis 18:00 Uhr

Samstag, 13.5.: 10:00 bis 20:00 Uhr

## WAS IST WICOPOP\*!

In den Räumen der Kleinen Schwalbacher Straße ist ein Begegnungs- und Innovationsort eingezogen: WiCoPop. Bestehend aus einem PopUpStore mit Schaufenstern auf der Straßenebene, einem CoLab im ersten Stock und einem CoSpace im zweiten Stock, bietet das WiCoPop viele Möglichkeiten für die Entwicklung von innovativen Konzepten verbunden mit wertvollen Praxistests.

Das Projekt wird gefördert von „Zukunft Innenstadt“ des Hessischen Ministeriums für Wirtschaft, Energie, Verkehr und Wohnen und dem Referat für Wirtschaft und Beschäftigung der Landeshauptstadt Wiesbaden.

# KURZÜBERSICHT VERANSTALTUNGEN

## FREITAG, 12. MAI

### WORKSHOP

- 11:00 Uhr → Orientalischer Tanz**  
Lili Wiesbaden
- 11:00 Uhr → Flamenco** Flamencoschule JALEO
- 11:30 Uhr → Tanztherapie**  
tanzraum Ute Bühler
- 14:00 Uhr → Yogilates** VHS Wiesbaden
- 14:00 Uhr → Dance Fitness** VHS Wiesbaden
- 14:45 Uhr → Orientalischer Tanz**  
VHS Wiesbaden
- 14:45 Uhr → Dance it off! Back to the 80ies & 90ies!**  
VHS Wiesbaden
- 15:00 Uhr → Sevillanas**  
Flamencoschule JALEO
- 15:30 Uhr → Zumba** VHS Wiesbaden
- 16:00 Uhr → Kreatives Tanzen mit Kindern**  
tanzraum Ute Bühler
- 16:00 Uhr → Flamenco** Flamencoschule JALEO
- 16:00 Uhr → Hip Hop für Jugendliche von 8-16**  
Tanzschule Hohmann
- 16:00 Uhr → Sean nós Dancing**  
Fiddle & Feet School of Dancing
- 16:30 Uhr → Acroyoga beginners & therapeutisches Fliegen** IGS Kastellstraße
- 17:00 Uhr → Ballett** Flamencoschule JALEO
- 17:00 Uhr → American Rhythm Tap**  
Fiddle & Feet School of Dancing
- 17:30 Uhr → Sen-Yoga mit tänzerischen Elementen und Live-Musik**  
Yoga-Theater-Tanz - Christa Zehnder
- 18:00 Uhr → Zumba**  
TURNERBUND WIESBADEN J.P.
- 18:00 Uhr → Pole Dance (Ladies only)**  
Tanzstudio Dance Line
- 18:00 Uhr → Zeitgenössischer Tanz**  
tanzraum Ute Bühler
- 18:00 Uhr → Orientalischer Tanz / Bauchtanz**  
Marleen im Lili Wiesbaden
- 18:00 Uhr → Rumba** Tanzschule Hohmann
- 18:00 Uhr → Discofox** Tanzschule Hohmann
- 18:00 Uhr → Floor-Barre® Technik nach Zena Rommett** Seminarraum Wiesbaden
- 18:00 Uhr → Salsa für Anfänger und fortgeschrittene Anfänger** IGS Kastellstraße

- 18:15 Uhr → Contemporary Dance**  
Flamencoschule JALEO
- 18:15 Uhr → Flamenco Olé!**  
Frauengesundheitszentrum Sirona
- 18:30 Uhr → Pilates Flow**  
Tanzstudio Dance Line
- 19:00 Uhr → Tango Argentino** Kranzplatz
- 19:00 Uhr → Strong Nation®**  
TURNERBUND WIESBADEN J.P.
- 19:00 Uhr → Hot & Sexy (Ladies only)**  
Tanzstudio Dance Line
- 19:00 Uhr → Langsamer Walzer**  
Tanzschule Hohmann
- 19:00 Uhr → Discofox** Tanzschule Hohmann
- 19:15 Uhr → Mentales Warm Up mit Meditation - hybride Veranstaltung**  
Yoga-Theater-Tanz - Christa Zehnder
- 19:15 Uhr → Indian Fusion**  
Marleen im Lili Wiesbaden
- 19:15 Uhr → Kizomba für Anfänger und fortgeschrittene Anfänger** IGS Kastellstraße
- 19:30 Uhr → Ballet** TURNERBUND WIESBADEN J.P.
- 19:45 Uhr → Ausdruckstanz**  
Seminarraum Wiesbaden

### AUSSTELLUNG

- 10:00 Uhr - 18:00 Uhr → Ausstellung**  
WICOPOP PopUpStore

### MITTANZEN

- 14:00 Uhr → Seniorenanz**  
Marleen im Lili Center
- 17:00 Uhr → Tanzbaden** Schützenhofstraße
- 20:00 Uhr → Tanzparty Gesellschaftstanz**  
Tanzschule Hohmann

### GESPRÄCH

- 18:00 Uhr → Tischgespräche** Villa Clementine

### AUFFÜHRUNG

- 17:00 - 18:00 Uhr → Drummit** Kranzplatz
- 18:30 Uhr → Fiddle & Feet meets Shufflesuff: Mit Steptanz rund um den Globus**  
Fiddle & Feet School of Dancing

## SAMSTAG, 13. MAI

### WORKSHOP

- 10:00 Uhr → Traditionelle Tänze**  
Krankengymnastik Praxis Naujoks-Pauler
- 11:30 Uhr → Dance Contacts**  
Schillerdenkmal Am Warmen Damm
- 15:00 Uhr → Irish Dancing** Kranzplatz
- 16:00 Uhr → American Rhythm Tap**  
Kranzplatz
- 17:00 Uhr → Appalachian Flatfooting**  
Kranzplatz
- 18:00 Uhr → Cape Breton Stepdancing**  
Kranzplatz
- 20:30 Uhr → Salsa** Tanzschule Hohmann

### MITTANZEN

- 10:00 Uhr → Silent Disco - Ruhe bitte, hier wird gefeiert!** Stadt- und Musikbibliothek in der Mauritius-Mediathek
- 16:00 Uhr → Flashmob-Zumba**  
Schlossplatz/ Ecke Marktstraße
- 16:00 Uhr → Tanzfest d. Tanzplattform Rhein-Main** Schillerdenkmal Am Warmen Damm
- 17:00 Uhr → Tanzbaden** Schützenhofstraße
- 21:00 Uhr → Salsa, Kizomba und Bachata-Party** IGS Kastellstraße
- 21:30 Uhr → Salsa mamacita Party**  
Tanzschule Hohmann

### AUFFÜHRUNG

- 10:00 Uhr → Steptanz-Performance**  
Luisenforum
- 13:00 Uhr → American Square Dance**  
Schlossplatz
- 14:30 Uhr → TIMELESSTIME**  
Schützenhofstraße
- 15:00 Uhr → Jerusalem**  
Fußgängerzone Wellritzstraße
- 16:00 Uhr → Flamenco** Densches Gelände
- 20:00 Uhr → Tango Choreoaner powered by Johana Copes**  
Schillerdenkmal Am Warmen Damm

### WALKING-ACT

- 11:00 Uhr → Blitzlichter** Start: Rathausplatz
- 11:00 Uhr → Children's Crazy Walk**  
Start: Riederbergschule
- 12:00 Uhr → Steptanz-Flashmob**  
Start: Luisenforum
- 12:00 Uhr → Stadt&Stille - Stücke für Begegnung** Start: Platz der Deutschen Einheit
- 14:00 Uhr → Let's dance again**  
Ecke Marktstraße / Kirchgasse
- 15:00 Uhr → #wirsindanders**  
Start: Walhalla im Exil, Nerostraße 24

### PERFORMANCE

- 11:30 Uhr → gangART** Kranzplatz
- 11:30 Uhr → Stufen** Rhein-Main-Congress-Center
- 12:00 Uhr → Table Talk** Schlossplatz

- 12:30 Uhr → gangART** Kranzplatz
- 13:00 Uhr → Green (E)motion**  
Albrecht-Dürer-Anlage
- 13:30 Uhr → Nireus** Kaiser-Friedrich-Platz
- 14:15 Uhr → Tanz mit mir**  
Rund um die Marktkirche
- 15:00 Uhr → inBETWEENus (feminine)**  
Parkplatz beim Walhalla, Höchststättenstraße 3
- 15:30 Uhr → Nireus** Kaiser-Friedrich-Platz
- 16:00 Uhr → Table Talk** Schlossplatz
- 17:00 Uhr → Interior Parkour**  
Grabenstraße / Ecke Prinzinggässchen
- 17:00 Uhr → Soft city, inscribed**  
Platz der Deutschen Einheit
- 18:00 Uhr → inBETWEENus (feminine)**  
Parkplatz beim Walhalla
- 18:30 Uhr → Wohin die Reise?**  
Kulturstätte Monta

### GESPRÄCH

- 19:00 Uhr → Podiumsdiskussion**  
Villa Clementine

### FILM

- 20:00 Uhr → Die Rumba-Therapie**  
Caligari FilmBühne

### AUSSTELLUNG

- 10:00 - 20:00 Uhr → PopUpStore** WiCoPop

## SONNTAG, 14. MAI

### WORKSHOP

- 11:00 Uhr → Meditation, Atem und Erinnerung** Fiddle & Feet School of Dancing
- 11:00 Uhr → Yoga im Schlosspark- ein Tanz in der Natur** Schlosspark Biebrich
- 12:45 Uhr → KAHA** Schlosspark Biebrich
- 13:00 Uhr → Die Umarmung** TangoNJ Studio
- 14:00 Uhr → Céilí-Dancing**  
Fiddle & Feet School of Dancing
- 16:00 Uhr → Voguing** Hessisches Staatstheater
- 18:15 Uhr → Stretching & Relaxen**  
IGS Kastellstraße
- 19:30 Uhr → Yoga Relax & let go**  
IGS Kastellstraße

### PERFORMANCE

- 11:00 Uhr → Planetary Dance**  
Am Warmen Damm
- 15:00 Uhr → inBETWEENus (masculine)**  
Parkplatz beim Walhalla, Höchststättenstraße 3

### MITTANZEN

- 15:00 Uhr → Tanztee-Gesellschaftstänze**  
Tanzschule Hohmann
- 16:00 Uhr → Céilí Tanzparty mit Live Musik**  
Fiddle & Feet School of Dancing

# FREITAG, 12. MAI

FR., 12. MAI  
11:00 -  
12:00 UHR

## \* WORKSHOP FLAMENCO

Wollten Sie schon immer mal Flamenco tanzen? In diesem Workshop lernen Sie die Basics wie Handkreise, Armführung, Fußarbeit, Klatschen und einen einfachen Grundschrift, alles in einer kleinen Choreographie.

**ORT** Flamencoschule Jaleo  
Blücherstraße 20 | 65195 Wiesbaden

**LEITUNG** Gaby Herzog



FREITAG

SAMSTAG

FR., 12. MAI  
11:30 -  
13:00 UHR

## \* WORKSHOP TANZTHERAPIE

Mit den kreativ-künstlerischen Methoden der Tanztherapie aktivieren wir Ressourcen und Resilienz. Voraussetzung: keine, nur bequeme Bewegungskleidung.

**ORT** tanzraum Ute Bühler  
Hallgarter Str. 4 | 65197 Wiesbaden

**LEITUNG** Erika Kletti-Ranacher

SONNTAG

FR., 12. MAI  
11:00 –  
12:00 UHR



## \* WORKSHOP ORIENTALISCHER TANZ

Der orientalische Tanz/Bauchtanz wird meist als typisch weiblich wahrgenommen, der die Gefühlswelt und die Kraft von Frauen zum Ausdruck bringt. Die neuesten Erkenntnisse von Sportwissenschaftlern zeigen auf, dass diese Tanzformen im Bereich des Ausdauersports angesiedelt sind. Es werden alle körperlichen Bereiche, insbesondere Rücken, Bauch, Becken und Beine gestärkt und trainiert. Die unterschiedlichen Tanzformen sind auch für Frauen in der Schwangerschaft geeignet. Bitte mitbringen: bequeme Kleidung, buntes Tuch, Gymnastikschuhe (oder barfuß).

**ORT** Lili am Hauptbahnhof  
Bahnhofplatz 3 | 65189 Wiesbaden

**LEITUNG** Shazard (Masoumeh Bossert)

**ANMELDUNG** Bitte um vorherige Anmeldung an  
sharзад.neu@gmail.com

FR., 12. MAI  
14:00 –  
16:30 UHR

## \* MITTANZEN SENIORANTANZ

Erlebnistanz für jedes Alter. Ob nur mal reinschnuppern oder gleich mittanzen, wir laden Sie herzlich ein, in beschwingter Atmosphäre Tänze bei flotter Musik aus dem Gesellschaftstanz oder internationaler Folklore voller Lebendigkeit und unterschiedlicher Choreographie kennenzulernen. Vorkenntnisse und Partner:in sind nicht erforderlich. Die Teilnahme ist kostenlos.

**ORT** Marleen im Lili am Hauptbahnhof  
Bahnhofplatz 3 | 65189 Wiesbaden

**LEITUNG** Bundesverband für Seniorentanz e.V.,  
Arbeitskreis Wiesbaden

FR., 12. MAI  
14:00 –  
14:45 UHR

## \* WORKSHOP YOGILATES

Yogilates kombiniert Yoga und Pilates. Es verbindet körperliche und mentalorientierte Bewegungen.

**ORT** Volkshochschule Wiesbaden e.V.  
Alcide-de-Gasperi-Straße 5, Gebäude B  
65198 Wiesbaden

**LEITUNG** Quynh Le-Becker

FR., 12. MAI  
14:00 –  
14:45 UHR

## \* WORKSHOP DANCE FITNESS

Bewegung zur Musik bringt Körper und Seele in Einklang! Mit Elementen aus den Bereichen Tanz, Fitness und Entspannung.

**ORT** Volkshochschule Wiesbaden e.V.  
Alcide-de-Gasperi-Straße 5, Gebäude B  
65198 Wiesbaden

**LEITUNG** M. Shorty

FR., 12. MAI  
14:45 –  
15:30 UHR

## \* WORKSHOP ORIENTALISCHER TANZ

Der Orientalische Tanz bietet sich als sehr weibliches, vielseitiges Ganzkörpertraining an.

**ORT** Volkshochschule Wiesbaden e.V.  
Alcide-de-Gasperi-Straße 5, Gebäude B  
65198 Wiesbaden

**LEITUNG** Quynh Le-Becker

FR., 12. MAI  
14:45 –  
15:30 UHR

## \* WORKSHOP DANCE IT OFF! BACK TO THE 80IES & 90IES!

Endlich wieder gute Musik! Zu Musik der 1980er/-90er Jahre wird gemeinsam eine Choreografie eingeübt.

**ORT** Volkshochschule Wiesbaden e.V.  
Alcide-de-Gasperi-Straße 5, Gebäude B  
65198 Wiesbaden

**LEITUNG** M. Shorty

FR., 12. MAI  
15:00 –  
16:00 UHR

## \* WORKSHOP SEVILLANAS

Sevillanas sind der einzige Paartanz im Flamenco und machen großen Spaß. Für diesen Kurs wird keine Partner:in benötigt. Wir werden die Schritte der ersten von vier Strophen lernen.

**ORT** Flamencoschule JALEO  
Blücherstraße 20 | 65195 Wiesbaden

**LEITUNG** Gaby Herzog

FR., 12. MAI  
15:30 -  
16:15 UHR

\* WORKSHOP  
**ZUMBA**

Zumba® ist ein vom Latino-Lebensgefühl inspiriertes Tanz- und Fitness-Programm. Aus dieser Kombination entsteht ein dynamisches Tanzfitnessworkout.

**ORT** Volkshochschule Wiesbaden e.V.  
Alcide-de-Gasperi-Straße 5, Gebäude B  
65198 Wiesbaden

**LEITUNG** Quynh Le-Becker

FR., 12. MAI  
16:00 -  
17:00 UHR

\* WORKSHOP  
**SEAN NÓS DANCING**

Warum tanzen wir? Für Steptänzer liegt die Antwort klar auf der Hand: Um den Rhythmus unseres Herzschlages perkussiv nach außen zu tragen. Das Auge lernt, den Tanz zu hören, das Ohr, den Tanz zu sehen: Wir verbinden verschiedene Sinneskanäle und tragen damit unser Innerstes nach außen. Sean nós ist der gälische Begriff für „alter Stil“ – dahinter steckt eine pfiffige irische Tanzform, in der man vor ungewöhnlichen Tanzpartnern (Besen) und Tanzböden (Fässern) nicht haltmacht. Mit dem Connemara Step und dem Clare Step ist die Basis hierfür schnell in den Füßen!

**ORT** Fiddle & Feet School of Dancing  
Dantestraße 1 | 65189 Wiesbaden

**LEITUNG** Lovis Hauck

FR., 12. MAI  
16:00 -  
17:00 UHR

\* WORKSHOP  
**FLAMENCO**

Wollten Sie schon immer mal Flamenco tanzen? In diesem Workshop lernen Sie die Basics wie Handkreise, Armführung, Fußarbeit, Klatschen und einen einfachen Grundschritt, alles in einer kleinen Choreographie.

**ORT** Flamencoschule JALEO  
Blücherstraße 20 | 65195 Wiesbaden

**LEITUNG** Gaby Herzog



FR., 12. MAI  
16:00 -  
16:45 UHR

\* WORKSHOP  
**KREATIVES TANZEN  
MIT KINDERN**

Im Alter von 5-8 Jahren macht Tanzen Spaß, fördert die Beweglichkeit, macht klug, fördert die Wahrnehmung und die Kreativität, stärkt das Selbstbewusstsein, fördert die Konzentrationsfähigkeit und das Miteinander.

**ORT** tanzraum Ute Bühler  
Hallgarter Str. 4 | 65197 Wiesbaden

**LEITUNG** Nadja Hey

FR., 12. MAI  
16:00 -  
18:00 UHR

\* WORKSHOP  
**HIP HOP**

In den Hip Hop Kursen lernst du zu Chartmusik anspruchsvolle Choreographien. Die Kurse sind nach Alterstufen eingeteilt, wodurch die Trainer optimal auf die Entwicklungsstufen und die tänzerischen Möglichkeiten eingehen können. Für Jugendliche von 8 bis 16 Jahren, zum Ausprobieren!

**ORT** Tanzschule Hohmann  
Borsigstraße 12 | 65205 Wiesbaden

**LEITUNG** Jessi Niggel

FR., 12. MAI  
16:30 -  
17:45 UHR



\* **WORKSHOP**

## ACROYOGA BEGINNERS & THERAPEUTISCHES FLIEGEN

Acroyoga ist eine körperliche Übung, die Yoga und Akrobatik kombiniert. Acroyoga umfasst viele Arten von Partner- und Gruppenakrobatik, bei denen zumindest eine Person angehoben wird. Als solches greift es auch auf Traditionen der Zirkuskunst, des Cheerleading und des Acro-Tanzes zurück. In diesem Anfängerworkshop werden die Basics für Partner Akrobatik und für therapeutisches Fliegen gezeigt.

**ORT** Mensa der IGS Kastellstraße  
Kastellstraße 11 | 65183 Wiesbaden

**LEITUNG** Keiko Sato de Godawa, Keiko & amigos

FR., 12. MAI  
17:00 -  
18:00 UHR

\* **WORKSHOP**

## AMERICAN RHYTHM TAP

Entstanden aus dem Schmelztiegel europäischer und afrikanischer Einflüsse ist das Tap Dancing die wahrscheinlich ursprünglichsste amerikanische Tanzform. Entwickelt haben sich die Rhythmen überall dort, wo der Jazz zuhause ist, aber heutzutage macht moderner Rhythm Tap vor keiner Musik mehr halt.

**ORT** Fiddle & Feet School of Dancing  
Dantestraße 1 | 65189 Wiesbaden

**LEITUNG** Natalie Westerdale

FR., 12. MAI  
17:00 -  
18:00 UHR

\* **WORKSHOP**

## BALLETT

Training für Jugendliche und Erwachsene.

**ORT** Flamencoschule JALEO  
Blücherstraße 20 | 65195 Wiesbaden

**LEITUNG** Julia Kokkokiou

FR., 12. MAI  
17:00 -  
18:00 UHR

⊕ **AUFFÜHRUNG**

## DRUMMIT!

DRUMMIT! ist Percussion pur auf den Spuren afrikanischer Trommelmusik. Die Percussion-Band lädt ein zum Mitmachen und Tanzen zu erdigem Groove mit traditionellen Rhythmen. Das Angebot reicht von afrikanischen und brasilianischen Rhythmen, über Latin bis hin zu Modern Grooves.

**ORT** Kranzplatz

**LEITUNG** Gerd Radecke

FR., 12. MAI  
17:00 -  
18:30 UHR

⊕ **MITTANZEN**

## TANZBADEN

Tanzbaden ist eine Musik- und Tanzprojektidee in und aus Wiesbaden, inspiriert von Elementen der Afro-Kultur, die aus einer Kooperation zwischen dem Musiker K'Daanso und der Ghanaisch-deutschen Nichtregierungsorganisation Abibiman Daakye Adwumakuo (ADA) entstanden ist. Tanzbaden soll Menschen unterschiedlicher Herkunft und Altersgruppen durch Musik und Tanz zusammenbringen, mit dem Ziel, interkulturellen und transgenerationalen Austausch anzustoßen. Ob auf der Straße, in der Einkaufsmeile oder in Stadtparks – wir drehen die Musik auf und tanzen choreographisch mit dem Publikum.

**ORT** Schützenhofstraße  
65183 Wiesbaden

**LEITUNG** David Osei-Tutu Danso (K'Daanso)



FR., 12. MAI  
17:30 -  
18:45 UHR



\* WORKSHOP  
**SEN-YOGA**  
MIT TÄNZERISCHEN  
ELEMENTEN UND LIVE-MUSIK

Die kreativ anregende Bewegungseinheit eignet sich bestens für eher ältere Menschen und Menschen mit körperlich leicht eingeschränkten Bewegungsmöglichkeiten. Ein Hocker unterstützt, eine Wand gibt Halt und der yogische Tanz gelingt in Freude und Begegnung.

**ORT** Yoga~Theater~Tanz – Christa Zehnder  
Herrngartenstrasse 17 | 65185 Wiesbaden

**LEITUNG** Christa Zehnder

**MUSIK** Steven Williams (Klangmusiker)

FR., 12. MAI  
18:00 -  
19:00 UHR

\* WORKSHOP  
**SALSA**  
Anfänger bis fortgeschrittene Anfänger

Salsa ist nicht nur tanzen. Es ist ein Lebensgefühl, voll von Freude, Gelassenheit und feuriger Leidenschaft.

Zum Einstieg beginnen wir unseren Salsa-Kurs mit den wichtigsten Grundsritten und deren Führung in der Salsa. Außerdem erwarten Sie wichtige Grundelemente wie z.B. der sog. „Cross-Body-Lead“ sowie die ersten Drehungen. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

**ORT** Mensa der IGS Kastellstraße  
Kastellstraße 11 | 65183 Wiesbaden

**LEITUNG** Keiko Sato de Godawa, Keiko & amigos

FR., 12. MAI  
18:00 -  
18:45 UHR



\* WORKSHOP  
**POLE DANCE**  
(LADIES ONLY)

Hebt mit uns ab und erlebt euch ganz neu. Kraft, Bewegung und Eleganz harmonisch in Einklang bringen - das ist Pole Dance. Kurze und lange Hosen, Socken und kleines Handtuch mitbringen. Vorher bitte nicht eincremen oder einölen.

**ORT** Tanzstudio Dance Line  
Luisenstraße 35 | 65185 Wiesbaden

**ANMELDUNG** Aufgrund begrenzter Teilnehmerzahl bitte um vorherige Anmeldung an  
info@danceonline.de

FR., 12. MAI  
18:00 -  
19:00 UHR

\* WORKSHOP  
**ZEITGENÖSSISCHER  
TANZ**

Moderner-/Zeitgenössischer Tanz für Jugendliche, Erwachsene, Anfänger und Fortgeschrittene. Von der Alltagsbewegung bis zum Tanz, vorbereitende Körperarbeit, Tanzimprovisation, Gestaltung und vieles mehr durch die Anregung eines Gedichtes von Yoko Ono. Bitte geeignete Kleidung mitbringen: Schlappchen, Stoppersocken.

**ORT** tanzraum Ute Bühler  
Hallgarterstr.4 | 65197 Wiesbaden

**LEITUNG** Nadja Hey

**ANMELDUNG** Aufgrund begrenzter Teilnehmerzahl bitte vorherige Anmeldung an  
ute@tanzraum-ute-buehler.de

FR., 12. MAI  
18:00 -  
19:00 UHR

\* WORKSHOP  
**ZUMBA**

Zumba ist ein absoluter Trendsport, der jede Fitnessstunde zu einer Party werden lässt. Es kombiniert Latino-Rhythmen und internationale Musik mit einem effektiven Workoutprogramm voller Spaß. Die Musik kommt aus den folgenden Stilen: Cumbia, Salsa, Merengue, Mambo, Flamenco, Chachacha, Reggaeton, Soca, Samba, Oriental, Bhangra, Hip hop, Axé und Tango.

**ORT** TURNERBUND WIESBADEN J.P.  
Kurt-Schumacher-Ring 17 | 65197 Wiesbaden



FREITAG

SAMSTAG

SONNTAG

FR., 12. MAI  
18:00 -  
19:00 UHR

\* WORKSHOP  
**DISCOFOX**

Der Discofox - der König unter den Partytänzen – leicht zu lernen und leicht zu tanzen. In dem einstündigen Workshop zeigen wir Ihnen die Grundfiguren und leichte Variationen des beliebten Discofox. Für Anfänger und Fortgeschrittene.

**ORT** Tanzschule Hohmann  
Borsigstraße 12 | 65205 Wiesbaden

**LEITUNG** Sascha Hohmann

FR., 12. MAI  
18:00 -  
19:00 UHR

\* WORKSHOP  
**RUMBA**

Im Fokus dieses einstündigen Workshops stehen die technischen Besonderheiten der Rumba wie z.B. Fußarbeit, Haltung und Führung. Nachdem wir eine kleine Grundfolge einstudiert haben, schauen wir uns die Technik der einzelnen Figuren an. Für Anfänger und Fortgeschrittene.

**ORT** Tanzschule Hohmann  
Borsigstraße 12 | 65205 Wiesbaden

**LEITUNG** Zorica Hohmann

FR., 12. MAI  
18:00 -  
19:00 UHR

\* WORKSHOP  
**ORIENTALISCHER  
TANZ / BAUCHTANZ**

Grundschrift, Kreise, Wellen, Achten - Orientalischer Tanz/ Bauchtanz ist eine vielschichtige, faszinierende Tanzform und gehört mit zu den ältesten Kulturtänzen unserer Erde. Seine spezifischen Elemente der Hüft- und Bauchbewegungen, sowie die gezielte Isolation von verschiedenen Körperregionen fördern das Körperbewusstsein und stärken die Rücken-, Bauch- und Beckenmuskulatur. Und – er macht unheimlich gute Laune!

**ORT** Marleen im Lili am Hauptbahnhof  
Bahnhofplatz 3 | 65189 Wiesbaden

**LEITUNG** Jazira Malu,  
Malu-Traumwelt orientalischer Tanz

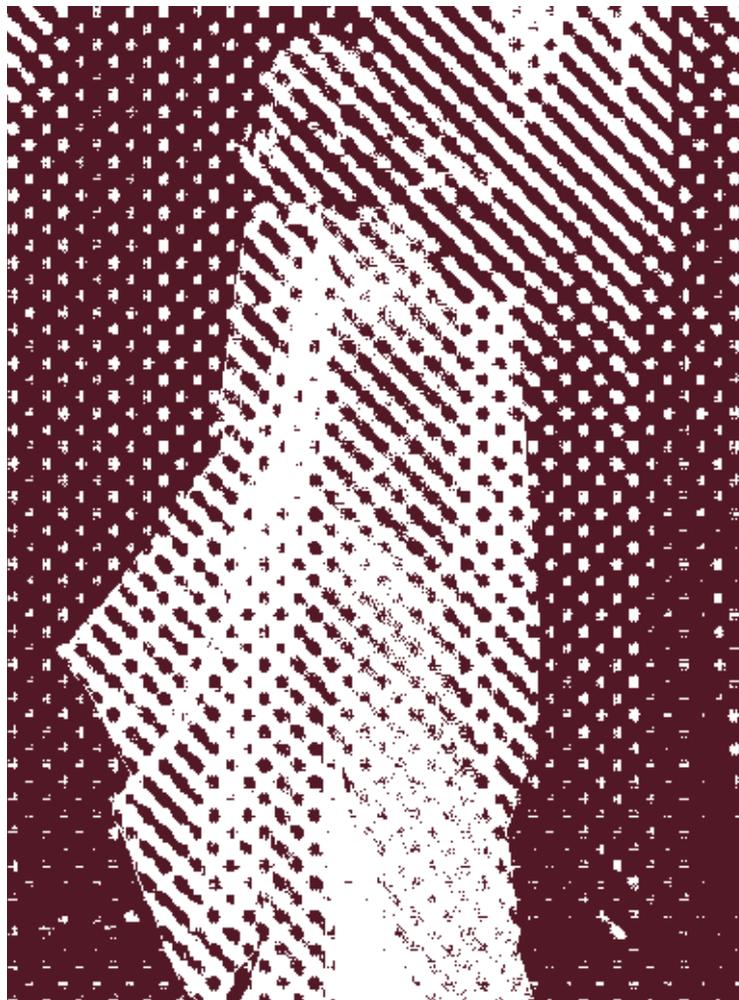
FR., 12. MAI  
18:00 -  
19:15 UHR

\* WORKSHOP  
**FLOOR-BARRE®**  
**TECHNIK NACH ZENA ROMMETT**

Die Floor-Barre® Technik basiert auf dem Ballett-Training und wurde in den 60er Jahren von Zena Rommett in New York entwickelt. Die Bewegungen werden sanft und achtsam auf dem Boden ausgeführt und sind für Jugendliche und Erwachsene geeignet. Floor-Barre® ermöglicht es den Übenden, Gelenke und Muskeln effizient zu stärken, die Körperausrichtung zu verfeinern und Verspannungen zu lösen. Die ruhigen und gezielten Bewegungen fokussieren den Geist und zentrieren den Körper. Bitte bequeme Kleidung und Socken mitbringen.

**ORT** Seminarraum Wiesbaden  
Fritz-Reuter-Straße 10 | 65189 Wiesbaden

**LEITUNG** Mia Johansson



FREITAG

SAMSTAG

SONNTAG

FR., 12. MAI  
18:00 -  
21:00 UHR

## GESPRÄCH TISCH- GESPRÄCHE

Die Tischgespräche Tanz bringen Akteur:innen der Wiesbadener Tanzszene mit interessierten Wiesbadener:innen an den Tisch.

Wie, wo oder warum tanzen wir? Wie sieht der Alltag als Tanzschaffende:r aus? Welches Verständnis von Tanz prägt die Vermittlungsarbeit? Worin liegt das Potential von Tanz, Kunst und Vermittlung? Die Tischgespräche Tanz verstehen sich als dialogisches Gespräch in Kleingruppen. Ähnlich einem Speed-Dating Format können Sie sich einen Zeitslot buchen. Mit wem Sie sprechen, wird in Anlehnung an Blind-Dating Formate zufällig ausgewählt.

Das Gespräch dauert 30 Minuten.

**ORT** Literaturhaus Villa Clementine  
Frankfurter Straße 1 | 65189 Wiesbaden

**KONZEPT & LEITUNG** PINK & BLAU | Mareike Buchmann & Lena Kunz

**GÄSTE** Ute Bühler, Gaby Herzog, Taulant Shehu, Nira Priore Nouak, Rosa Romero Torres, Matthew Tusa

**BUCHUNG** Anmeldung mit Name, Uhrzeit & Personenanzahl an [boompinkblau@gmail.com](mailto:boompinkblau@gmail.com)

FR., 12. MAI  
18:15 -  
19:15 UHR

## \* WORKSHOP CONTEMPORARY DANCE

Training für Jugendliche und Erwachsene.

**ORT** Flamencoschule JALEO  
Blücherstraße 20 | 65195 Wiesbaden

**LEITUNG** Julia Kokkokiou

FR., 12. MAI  
18:15 -  
19:45 UHR

## \* WORKSHOP FLAMENCO OLÉ!

In diesem Workshop verwandeln wir mit viel Spaß den Tanzraum in eine „temperamentvolle Fiesta“. Wir lernen anhand von einfachen Schrittfolgen eine Flamenco-Choreografie kennen, die wir mit typischen Handbewegungen und Fußteilen kombinieren. Nach Abschluss des Kurses werden alle Teilnehmenden in der Lage sein, auf spanische Musik Schritte zu improvisieren und den Takt durch Klatschbewegungen (Palmas) richtig zu begleiten. Der Workshop wird am Ende mit einer kleinen Tanzvorführung durch Schüler der Tanzschule abgerundet. Geeignet für Anfänger/Anfänger mit Vorkenntnissen und Personen, die längere Zeit nicht getanzt haben.

**ORT** Frauengesundheitszentrum SIRONA e.V.  
Schiersteiner Straße 21 | 65187 Wiesbaden

**LEITUNG** Tania Stein, Flamencoschule Aviles

**ANMELDUNG** Bitte um vorherige Anmeldung an [info@flamenco-schule-aviles.de](mailto:info@flamenco-schule-aviles.de)



FREITAG

SAMSTAG

SONNTAG

FR., 12. MAI  
18:30 -  
20:00 UHR

**AUFFÜHRUNG**

## FIDDLE & FEET MEETS SHUFFLESCUFF

Stepptanz ist nicht gleich Stepptanz... Rund um den Globus sind viele verschiedene perkussive Tanzformen zuhause. Die beiden Tänzerinnen von „Shufflescuff“ nehmen ihr Publikum mit auf eine Reise von Irland (Irish Dancing und Sean nós Dancing) nach Schottland (Scottish Hardshoe Dancing) über den großen Teich nach Kanada (Cape Breton Stepdancing) und New York (Rhythm Tap) bis hinunter in die Appalachian Mountains (Flatfooting). Das Feuerwerk der fliegenden Füße begleiten Edward Westerdale an Fiddle und Gitarre sowie Martin Bauer am Bass mit fetzigen Tunes in Faszstärke.

**ORT** Fiddle & Feet School of Dancing  
Dantestraße 1 | 65189 Wiesbaden

FR., 12. MAI  
18:30 -  
19:30 UHR

**WORKSHOP**

## PILATES FLOW

Pilates meets Tanz. Durch die fließende Abfolge von Bewegungen entsteht ein Tanz auf der Matte, der dich und dein Powerhouse zum Schwingen bringt. Bitte für alle Kurse bequeme Trainingskleidung und Socken mitbringen.

**ORT** Tanzstudio Dance Line  
Luisenstraße 35 | 65185 Wiesbaden

**ANMELDUNG** Aufgrund begrenzter Teilnehmerzahl  
bitte um vorherige Anmeldung an  
info@danceonline.de

FR., 12. MAI  
19:00 -  
19:45 UHR

**WORKSHOP**

## HOT & SEXY (LADIES ONLY)

Hier lernen Sie Ihre sinnliche Seite kennen. Heiße Posen, Hüftschwung und sexy Gesten, gewürzt mit Selbstbewusstsein und Humor - das sind die Zutaten für unsere verführerischen Choreographien mit Stil und Klasse! Bitte bequeme Trainingskleidung und Socken mitbringen.

**ORT** Tanzstudio Dance Line  
Luisenstraße 35 | 65185 Wiesbaden

**ANMELDUNG** Aufgrund begrenzter Teilnehmerzahl  
bitte um vorherige Anmeldung an  
info@danceonline.de



FREITAG

FR., 12. MAI  
19:00 -  
20:00 UHR

**WORKSHOP**

## TANGO ARGENTINO

Was macht den Tango Argentino aus? Der Charakter des Tango Argentino und dessen wichtigsten Eigenschaften kannst du in 60 Minuten erfahren und ausprobieren. Kommt allein oder in Begleitung und entdecke, dass der Tango schon in dir lebt.

**ORT** Kranzplatz | 65183 Wiesbaden

**LEITUNG** Natalia Beráscola, TangoNJ

FR., 12. MAI  
19:00 -  
20:00 UHR

**WORKSHOP**

## STRONG NATION

Strong Nation® ist ein Fitnesskonzept, das Kraft-, Tempo- und Konditionstraining auf Basis von High Intensity Intervall Training (HIIT) vereint. Es beinhaltet Elemente aus dem Kampfsport, Functional Fitness sowie Bodenübungen. Das Besondere? Die motivierende Musik mit den Beats und Effekten ist genau auf das Training abgestimmt. Im Gegensatz zu den klassischen Zumba Angeboten ist dieses Format super für Menschen geeignet, die weniger choreographische Elemente mögen, dafür aber auspowernde Workouts bevorzugen.

**ORT** TURNERBUND WIESBADEN J.P.  
Kurt-Schumacher-Ring 17 | 65197 Wiesbaden

SAMSTAG

SONNTAG

FR., 12. MAI  
19:00 -  
20:00 UHR

\* WORKSHOP  
**LANGSAMER  
WALZER**

Gezeigt wird eine gut tanzbare, interessante Figur im langsamen Walzer, die bei der Tanzparty um 20 Uhr weiter geübt werden kann. Für Fortgeschrittene.

**ORT** Tanzschule Hohmann  
Borsigstraße 12 | 65205 Wiesbaden

**LEITUNG** Zorica Hohmann

FR., 12. MAI  
19:00 -  
20:00 UHR

\* WORKSHOP  
**DISCOFOX**

Der Workshop richtet sich an Paare, die schon über sichere Grundkenntnisse im Discofox verfügen und Spaß daran haben, rasante Drehungen und Wickelfiguren zu lernen. Mit vielen Variationen und wenig Platzbedarf ist dieser Tanz zu fast jeder Musik und auf jeder Party tanzbar. Auf der anschließenden Tanzparty können Sie das Gelernte vertiefen und üben. Für Fortgeschrittene.

**ORT** Tanzschule Hohmann  
Borsigstraße 12 | 65205 Wiesbaden

**LEITUNG** Sascha Hohmann

FR., 12. MAI  
19:15 -  
20:15 UHR

\* WORKSHOP  
**KIZOMBA  
ANFÄNGER BIS  
FORTGESCHRITTENE ANFÄNGER**

Kizomba stammt ursprünglich aus Angola und entstand aus einer Kombination von Semba mit anderen traditionellen Rhythmen und moderner europäischer Musik. Kizomba ist ein sehr sinnlicher Tanz, der ein starkes Einfühlen in die Musik und den/die Partner/in erfordert. In diesem Kurs geht es uns darum sich mit der Musik vertraut zu machen, damit Sie sich auf Kizomba einlassen und ein Gefühl dafür entwickeln können. Alle Grundschritte und die Geheimnisse der Kizomba-Führung werden erklärt.

**ORT** Mensa der IGS Kastellstraße  
Kastellstraße 11 | 65183 Wiesbaden

**LEITUNG** Keiko Sato de Godawa, Keiko & amigos

FR., 12. MAI  
19:15 -  
20:15 UHR

\* WORKSHOP  
**MENTALES WARM UP  
MIT MEDITATION  
HYBRIDE VERANSTALTUNG**

Den Arbeitsalltag mit all seinen Anforderungen loslassen und sich auf das Tanzwochenende einstimmen mit einer Gehmeditation im Raum als Meditation in Bewegung. Die anschließende, geführte Sitz-Meditation kriert Sammlung und Offenheit für das Kommende. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Es gibt die Wahl in Präsenz im Studio oder Online auf Zoom teilzunehmen. Sitzkissen und Hocker sind vor Ort vorhanden. Zoom-Link am Veranstaltungstag auf [www.yoga-wiesbaden.de](http://www.yoga-wiesbaden.de) unter „Aktuell“.

**ORT** Yoga~Theater~Tanz - Christa Zehnder  
Herrngartenstrasse 17 | 65185 Wiesbaden

**LEITUNG** Christa Zehnder

FR., 12. MAI  
19:15 -  
20:15 UHR

\* WORKSHOP  
**INDIAN FUSION**

Alilu ist eine engagierte Tänzerin mit starker Ausdruckskraft und seit vielen Jahren im orientalischen Tanz verwurzelt; ihr persönlicher Schwerpunkt ist die Fusion mit indischen Tanzelementen. In diesem Kurs werden ausdrucksstarke Elemente aus dem klassischen indischen Bharata Natyam mit den eleganten Bewegungen des Tribal Fusion und des orientalischen Tanzes verknüpft.

**ORT** Marleen im Lili am Hauptbahnhof  
Bahnhofplatz 3 | 65189 Wiesbaden

**LEITUNG** Alilu, Malu - Traumwelt orientalischer Tanz

FR., 12. MAI  
19:30 -  
21:00 UHR

\* WORKSHOP  
**BALLETT**

Unterrichtet wird klassisches Ballett der russischen Schule. Die Grundelemente werden an der Stange erlernt und in die Mitte übertragen.

**ORT** TURNERBUND WIESBADEN J.P.  
Kurt-Schumacher-Ring 17 | 65197 Wiesbaden

FR., 12. MAI  
19:45 -  
21:00 UHR

\* WORKSHOP

## AUSDRUCKSTANZ

In diesem Workshop werden wir durch sanfte Körperarbeit den Geist und Körper aufwärmen und zusammenbringen, bewusster für unsere Empfindungen werden. Grundübungen zu Bewegungsfluss und Verständnis von Dynamik bereiten vor und geben Impulse für neues Bewegungsvokabular. In den freien und thematischen Improvisationen können Teilnehmende den inneren Zugang zum persönlichen Ausdruck durch den Körper und Bewegung erforschen – ihren ganz eigenen Ausdruck im Tanz finden.

<b>ORT</b>	Seminarraum Wiesbaden Fritz-Reuter-Straße 10   65189 Wiesbaden
<b>LEITUNG</b>	Mia Johansson
<b>INFO</b>	Bitte bequeme Kleidung & Socken mitbringen.



FR., 12. MAI  
20:00 -  
23:00 UHR

• MITTANZEN

## TANZPARTY – GESELLSCHAFTSTANZ

Auf großer Tanzfläche können alle Gesellschaftstänze von Cha Cha, Tango über Salsa und Discofox zu aktuellen Charthits getanzt werden.

<b>ORT</b>	Tanzschule Hohmann Borsigstraße 12   65205 Wiesbaden
<b>LEITUNG</b>	Zorica und Sascha Hohmann

## KOOPERATION MIT DER HOCHSCHULE RHEINMAIN

### → NEUES DESIGN FÜR WIESBADEN TANZT

Vielfältig – motivierend – dynamisch – drei Worte, die beschreiben, worauf es bei Wiesbaden tanzt ankommt. Und es sind auch die Begriffe, die sich sechs Studentinnen der Hochschule RheinMain für ihren Designentwurf zur Grundlage genommen haben. Denn Maria-Clara Blendermann, Sara Boettger, Emily Endler, Kiara Karaj, Sarah König und Lea-Maria Schmid haben das neue Erscheinungsbild des Festivals entworfen.

Möglich wurde dies durch eine Kooperation zwischen dem Kulturamt und dem Studiengang Kommunikationsdesign. Im Seminar Interactive Design unter der Leitung von Vanessa Mikoleit und Prof. Jörg Waldschütz arbeiteten die Studierenden in wöchentlichen Treffen in Gruppenarbeit an Plakat, Logo, Programmheft und Kampagne. Zum Ende des Seminars konnten dann vier verschiedene Teams ihre Ausarbeitungen vorstellen, aus denen das Kulturamt einen Entwurf auswählte.

### AUSSTELLUNG

## CHOREOGRAPHIEN DES ALLTAGS

Neben den neuen Designideen setzten sich die Studierenden mit der Frage auseinander, wie sich Körper im Alltag choreographieren, wie sich Bewegung festschreibt, was wir mit unserem Verhalten auslösen – im persönlichen Umfeld, aber auch im öffentlichen Raum. Entstanden sind künstlerische Arbeiten, die aus ganz unterschiedlichen Perspektiven einen unverbrauchten Blick auf das bewegte Alltägliche werfen.

### Zu sehen hier:

**PopUpStore\***  
Kleinen Schwalbacher Straße 3–5  
65183 Wiesbaden

### Öffnungszeiten:

**Freitag, 12.5.:**  
10:00 – 18:00 Uhr  
**Samstag, 13.5.:**  
10:00 – 20:00 Uhr



**SAMSTAG,  
13. MAI**

SA., 13. MAI  
**10:00 -  
14:00 UHR**

🌀 **MITTANZEN**

## **SILENT DISCO** **RUHE BITTE, HIER WIRD GEFEIERT!**

Bei einer Silent Disco wird die Musik über Funkkopfhörer anstatt über Lautsprecherboxen übertragen. Wer hat Lust, etwas Neues auszuprobieren? Dann bekommt ihr jetzt die Gelegenheit dazu!

Auf der Tanzfläche der Stadt- und Musikbibliothek in der Mauritius-Mediathek kann man das Tanzbein schwingen und sich – mit anderen zusammen – zu seiner Lieblingsmusik bewegen. Wir freuen uns auf euch!

**ORT** Stadt- und Musikbibliothek  
in der Mauritius-Mediathek  
Hochstättenstraße 6-10 | 65183 Wiesbaden

SA., 13. MAI  
**SESSION 1:  
10:00 -  
14:00 UHR**

\* **WORKSHOP** & **AUFFÜHRUNG**

## **TRADITIONELLE TANZE**

Der Musiker/Musikpädagoge Ako Karim verbindet Musik, Bewegung und Tanz zu einem einmaligen, gemeinsamen Erlebnis. Im Rahmen eines Workshops/einer Session kann sich jede:r einbringen und ausprobieren – einfach von den Instrumenten, die vor Ort vorhanden sind, eines aussuchen, oder das eigene mitbringen. Es spielt keine Rolle, ob es sich dabei um Percussions-Blas-/Streichinstrumente oder eine Triangel handelt - möglich ist alles, womit man Rhythmus und Musik erzeugen kann. So entsteht ein Klangkörper, der getanzet werden kann und als Abschluss des Tages aufgeführt wird.

**ORT** Krankengymnastik Praxis Naujoks-Pauler  
Dwight-D-Eisenhower-Straße 2-4  
65197 Wiesbaden

**LEITUNG** Ako Karim

**SESSION 2:  
15:00 -  
19:00 UHR**

**AUFFÜHRUNG:  
20:00 UHR**

FREITAG

SAMSTAG

SONNTAG

SA., 13. MAI  
10:00 -  
12:00 UHR

⊕ AUFFÜHRUNG

## STEPPTANZ- PERFORMANCE

Mit irischem und amerikanischem Stepptanz mischt die Fiddle & Feet School of Dancing das Luisenforum auf! Von 10 bis 12 Uhr zeigen deren Schüler:innen, was sie an Rhythmus und Takt verinnerlicht haben.

Schülerinnen und Schüler, die am Céilí-Schulprojekt der Fiddle & Feet School of Dancing teilgenommen haben, können gerne mittanzen!

**ORT** Luisenforum  
Kirchgasse 6 | 65185 Wiesbaden

**LEITUNG** Natalie Westerdale,  
Fiddle & Feet School of Dancing



SA., 13. MAI  
11:00 -  
12:00 UHR

⊕ WALKING ACT ⊕ PARTIZIPATIVES PROJEKT

## CHILDREN'S CRAZY WALK RUNDGANG NORDOST

Durch die Straßen Wiesbadens tanzt die dritte Klasse der Riederbergsschule mit dem Schulprojekt „Children's Crazy Walk“ unter der künstlerischen Leitung der Tanzpädagogin und Musikerin Sonja Beling und dem Kunstlehrer Michael Krück.

Zwischen parkenden Autos, Fußgängern, an Plätzen und Treppen vorbei beginnt die Route an der Riederbergsschule. Sie streift die alte Synagoge, steigt über die Treppen zum Kunsthaus und endet in der Kulturstätte Monta, in der es im Anschluss ein offenes Tanzen für die Kinder und deren Eltern gibt.

**START** Riederbergsschule  
Philippsbergstrasse 26/28  
65195 Wiesbaden

**LEITUNG** Sonja Beling

SA., 13. MAI  
11:00 -  
12:30 UHR

⊕ WALKING ACT

## BLITZLICHTER RUNDGANG, WIESBADENER INNENSTADT

Eine Person steht gebückt, schaut Richtung Boden. Bald sind es zwei, dann viele. Und sie gehen los. Synchronisierte Körper suchen und versuchen. Und finden gemeinsame Impulse. Die Choreografie aus Richtungswechseln entsteht und verflüchtigt sich und transformiert in ein rhythmisches Netz aus Sprüngen und Gängen. Zuschauende Menschen mittendrin und drumherum. Der Stadtraum bekommt eine dynamische Seele, gemacht aus physischen Geflechten. Ein Platz wird kurz erobert, mit Bewegung gefüllt, durch Körper neu geformt. So schnell wie es entsteht, löst es sich wieder auf.

**START** Rathausplatz | 65183 Wiesbaden

**PRODUKTION** tanzbar-bremen e.V.

**TANZ UND  
CHOREOGRAPHIE** Tim Gerhards, Adriana Könemann,  
Till Krumwiede, Adriana Sinram, Corinna  
Mindt, Oskar Spatz

FREITAG

SAMSTAG

SONNTAG

SA., 13. MAI  
11:30 –  
12:00 UHR

\* PERFORMANCE

## STUFEN

„Stufe um Stufe – Wandelnd empor – Immer wieder neu – dem Himmel entgegen – Ankommen?“ (U.B.)

„Stufen“ ist eine Tanzperformance von jugendlichen und erwachsenen Laien/-innen und Profis ausgeführt. Musikalisch begleitet wird das Stück mit Live- Musik. Das unterschiedliche Gehen, Bewegen, Verweilen, Begegnen auf den Treppen spiegelt auch die verschiedenen Lebenszeiten wider.

**ORT** RheinMain CongressCenter Stufen  
Rheinstraße 20 | 65185 Wiesbaden

**LEITUNG** tanzraum Ute Bühler

**MUSIK** Zeynep Tamay (Bratsche)

SA., 13. MAI  
11:30 –  
16:00 UHR

\* WORKSHOP & AUFFÜHRUNG

## DANCE CONTACTS

Die Tänzerinnen der „Dance Contacts“ stellen sich vor. Die Gruppen bieten Showtanz, Modern, Jazz- und Akrobatik-elemente auf hohem Niveau und lassen jede:n Zuschauer:in in die tänzerische stimmungsvolle Atmosphäre teilhaben. Neben der Showtanzgruppe „SweetGirls“ bieten die „Dance Contacts“ aufeinander aufbauende Gruppen für verschiedene Altersgruppen und Tanzstile zur Förderung von Begabung und Persönlichkeit.

**ORT** Schillerdenkmal am Warmen Damm  
65183 Wiesbaden

**LEITUNG** Monika Hardert-Heß, Dance Contacts

SA., 13. MAI  
11:30 –  
11:50 UHR

\* PERFORMANCE

## GANGART

gangART beschäftigt sich damit, wie wir von einer Körper-skulptur in verschiedene Arten des Gehens, über Innehalten und kleine Gesten zum Tanz kommen, solistisch, paarweise und synchron in der ganzen Gruppe.

Teilnehmer:innen aus den verschiedenen Kursen „Zeit-genössischer Tanz“ von Petra Lehr finden sich zu einer gemeinsamen Tanzperformance zusammen.

**ORT** Kranzplatz | 65183 Wiesbaden

**LEITUNG** Petra Lehr

SA., 13. MAI  
12:00 –  
14:00 UHR

\* WALKING ACT

## STEPPTANZ-FLASHMOB

Mit einem Stepptanz-Flashmob ziehen Schüler:innen der Fiddle & Feet School of Dancing mittags durch die Wiesbadener Innenstadt! Sie wollen mittanzen? Dann suchen Sie sich auf dem YouTube-Kanal fidefeet eine der Flashmob-Choreographien aus, lernen Sie sie anhand des Lehrvideos und kontaktieren Sie die Fiddle & Feet School of Dancing. Sie können schon steppen und haben eine eigene, kurze Choreographie, die auf ein kleines Flashmob-Brett passt? Melden Sie sich unter [Natalie@fiddle-and-feet.de](mailto:Natalie@fiddle-and-feet.de), dort wird der Flashmob koordiniert. Oder kommen Sie einfach als Begleitung mit.

**START** Luisenforum | 65183 Wiesbaden

**LEITUNG** Natalie Westerdale,  
Fiddle & Feet School of Dancing

SA., 13. MAI  
12:00 –  
12:50 UHR

\* PERFORMANCE

## TABLE TALK

Sechs Tanzperformerinnen kreieren einen Bilderfluss von unterschiedlichen Tableaux Vivants. Ein Tisch und sechs Sitze werden an unerwarteten Orten der Stadt temporär aufgestellt und bespielt. Inseln des Miteinanders entstehen im Meer der vereinzelt Individuen, die durch die Stadt navigieren. Denn, wir dürfen nicht aufhören, immer wieder an einem Tisch zusammenzufinden und gemeinsam zu verhandeln. Wenn wir nicht mehr zum Tisch kommen, nicht mehr miteinander reden oder nicht mehr zusammen tanzen, dann sind wir verloren. In einer meist von Männern gemachten Weltordnung, in einer männlich geprägten Stadt- und Raumordnung, pochen sechs Frauen auf die Gemeinschaft und verhandeln in aller Öffentlichkeit entlang ihrer persönlichen Bruchlinien.

**ORT** Schlossplatz | 65183 Wiesbaden

**PRODUKTION** KOLLEKTIV KLAUS

**PERFORMANCE** Anne Mégier, Ella Necker, Emma James, Gabi Seeleitner, Hannah Zauner, Manuela Deac

**MUSIK** Julian Siffert



FREITAG

SAMSTAG

SONNTAG

✳️ **PARTIZIPATIVES PROJEKT** /  
**IRISH CÉILÍ  
DANCING IN  
WIESBADENER  
SCHULEN**

Die Fiddle & Feet School of Dancing geht mit allen ihren INFC-qualifizierten Irish Dancing Lehrerinnen am Freitag, den 12. Mai in die Schulen Wiesbadens! In den Schulen sitzt eine junge Generation, die sich aufgrund der Pandemie viel zu wenig bewegt hat und viel zu wenig Sozialkontakte hatte.

Mit irischen Céilí-Tänzen fördern wir körperliche Ausdauer, motorische Fähigkeiten, Merkfähigkeit und Sozialverhalten, denn Céilí-Tänze bestehen aus Figuren, die man mit einfachen, aber durchaus aerobischen Schritten miteinander tanzt, deren Abläufe man sich merken muss, bei denen man aufeinander aufpassen und aufeinander Rücksicht nehmen lernt – das alles zu fetzigen irischen Tunes. Nichts fördert den Sinn für Gemeinsamkeit so sehr wie gemeinsames Tanzen! Das Céilí mit Live Musik der Fiddle & Feet School of Dancing schließt sich am Sonntag diesem Schulprojekt logisch an und bildet einen gemeinsamen Abschluss.

**LEITUNG** Natalie Westerdale,  
Fiddle & Feet School of Dancing

SA., 13. MAI  
**12:00 -  
15:00 UHR**

✳️ **PERFORMANCE** .....  
**STADT & STILLE**  
**STÜCKE FÜR BEGEGNUNG**

IDA FLUX bewegt sich fließend durch die Stadt, verweilt hier und da, ist sichtbar und unsichtbar zugleich. IDA FLUX sammelt Bewegungen, die auf den Straßen und Plätzen zu finden sind, steckt sie in ihre Tasche und verwandelt sie dort in Tanz und Sound. Unterwegs lädt IDA FLUX zum gemeinsamen Bewegt-Sein ein.

**ORT** Innenstadt  
**PRODUKTION** IDA FLUX  
**LEITUNG** Mareike Buchmann  
**PERFORMANCE** Felicitas Baumann, Lina Hartmann, Lena Kunz,  
Rebecca Pitter, Mareike Buchmann

SA., 13. MAI  
**12:30 -  
12:50 UHR**

✳️ **PERFORMANCE** .....  
**GANGART**

→ mehr Informationen: siehe **Seite 32**

SA., 13. MAI  
**13:00 -  
14:00 UHR**

✳️ **PERFORMANCE** .....  
**GREEN(E)MOTION**

Die Bewegungen, Skulpturen und Klänge sind inspiriert von natürlichen Formen und Prozessen. In der Parklandschaft treten sie in Dialog mit den dort lebenden Pflanzen, ihrer Umgebung und anwesenden Menschen. Wie große Teile außerirdischer und ozeanischer Pflanzen anmutende Stoffobjekte verschmelzen mit Körper und Umgebung, Klänge entstehen durch Bewegung und erzeugen neue Bewegung. In einer Palette von verzaubernd und berührend bis zu gewaltig und laut. Die Performance folgt einem interdisziplinären und partizipativen Score, dessen Kern immer wieder oder auch zu einem zentralen Moment Menschen von außen einlädt, sich still oder bewegt zu beteiligen.

**ORT** Düreneranlagen, hinter dem Ententeich  
65195 Wiesbaden  
**PERFORMANCE** Alexandra Deutsch, Sibylle Magel, Hie  
Saumaa, Axel Schweppe



SA., 13. MAI  
13:00 -  
15:00 UHR

⊕ **AUFFÜHRUNG**

## AMERICAN SQUARE DANCE

Square Dance ist für alle ab 12 Jahren geeignet, für Paare und Singles. Man tanzt dabei nicht im klassischen Sinne, sondern bewegt sich durch schnelles Gehen von einer Formation zur nächsten. Der „Caller“ singt zu Musik und sagt den Tänzer:innen die Figuren an. Es darf gerne mitgetanzt werden!

**ORT** Schlossplatz | 65183 Wiesbaden

**LEITUNG** Kuntry Kuzins SDC

SA., 13. MAI  
13:30 -  
13:50 UHR

✳ **PERFORMANCE**

## NIREUS

In NIREUS setzt Willie Stark ihre Beobachtungen des blauen Schwalbenschwanzes (eines in Afrika südlich der Sahara verbreiteten Schmetterlings) in Bewegung und Musik um. Dabei ist der Schmetterling ein Beispiel für die Geometrie des Übergangs von Bewegungen in erratisch flatternde Muster, die der zentrale Gegenstand der Choreografie ist.

Indem sie die rhythmischen und farblichen Schlagmuster des Schmetterlings erforscht, erschafft die Performerin eine Harmonie zwischen Form und Raum vor einer klanglosen Melodie.

**ORT** Kaiser-Friedrich-Platz | 65183 Wiesbaden

**KONZEPT,  
PERFORMANCE** Willie Stark

**MUSIK** Willie Stark und Christine Mayanja

**KOSTÜM** Jotjot Fashion

**OUTSIDE EYE** Dominique Breuer

SA., 13. MAI  
14:00 -  
15:00 UHR

✳ **WALKING ACT**

## LET'S DANCE AGAIN

Zwei Clowninnen, Rösli und Marlene, ein Akkordeon und vier Tanzbeine freuen sich, dass sie die Füße nicht mehr stillhalten müssen und verführen das Publikum zum Schwingen, Tanzen und natürlich zum Schmunzeln!

**START** Ecke Marktstraße/Kirchgasse  
65183 Wiesbaden

**PERFORMANCE** Clowninnen Rösli & Marlene

SA., 13. MAI  
14:15 -  
16:00 UHR

✳ **PERFORMANCE**

## TANZ MIT MIR!

Eine interaktive Tanzvorstellung, die die Sinne weckt und den Körper belebt. Mit über 20 Mitwirkenden erleben Sie Tanz hautnah und persönlich wie nie zuvor. Entdecken Sie ein neues Tanzerlebnis, bei dem das Publikum in die interaktive Performance eintaucht. Kommen Sie und genießen die körperliche Verbindung mit einer Tanzwelt der Freude, des Gefühls und der Nähe..

**ORT** Rund um die Marktkirche  
Schloßplatz 4 | 65183 Wiesbaden

**LEITUNG** Matthew Tusa

SA., 13. MAI  
14:30 -  
15:00 UHR

⊕ **AUFFÜHRUNG**

## TIMELESSTIME

Unsere Zeit vergeht, ohne dass wir sie verlängern oder gar anhalten können. Manchmal scheint sie viel zu schnell zu verfliegen, dann wieder vergeht sie nur schleppend. Unser Zeitempfinden ist zutiefst subjektiv und immer abhängig vom Geschehen, in dem wir uns gerade befinden.

TIMELESSTIME ist ein partizipatives Tanzprojekt mit Menschen unterschiedlichen Alters und unterschiedlicher Herkunft. Tänzerische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Die verbindliche Teilnahme am Vorbereitungs-Workshop, den Proben und der Aufführung wird vorausgesetzt.

Vorbereitungs-Workshop und Proben für TIMELESSTIME finden von Dienstag, 9. bis Freitag, 12. Mai jeweils von 18:30 bis 21:00 Uhr statt.

**ORT** Schützenhofstraße | 65183 Wiesbaden

**ANMELDUNG** info@karoline-roehr.de, 0611 184 05 92  
petralehr@gmx.de, 069 97 69 27 20

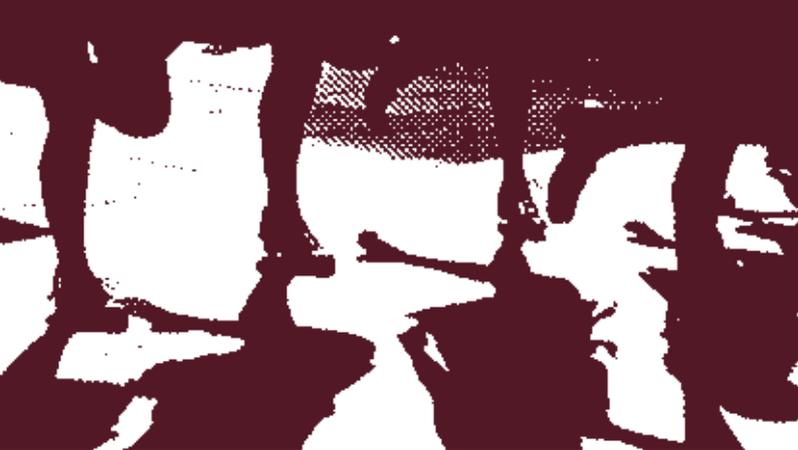
**LEITUNG** Karoline Röhr, Petra Lehr



FREITAG

SAMSTAG

SONNTAG



SA., 13. MAI  
15:00 -  
16:00 UHR

\* **WORKSHOP** .....  
**IRISH DANCING**

Wer hat sich nicht schon von Riverdance und Lord of the Dance inspirieren lassen? Aller Anfang ist nicht so schwer, wie es scheint. Wir tanzen zu irischen Jigs, Reels & Hornpipes.

**ORT** Kranzplatz | 65183 Wiesbaden  
**ANBIETER** Fiddle & Feet School of Dancing  
**LEITUNG** Natalie Westerdale

SA., 13. MAI  
15:00 -  
22:00 UHR

⊕ **AUFFÜHRUNG** .....  
**JERUSALEMA**

Der Kulturverein Pamojah e. V. arbeitet im April mit verschiedenen Gruppen von Kindern im Alter von 6-12 Jahren am Flashmob-Tanz „Jerusalem“.

Als Abschluss ist dann ein Flashmob bei „Wiesbaden tanzt“ geplant. Die Kinder erhalten die Möglichkeit, ihren Tanz aufzuführen und Passant:innen, Anwohner:innen und Besucher:innen einzuladen, mitzutanzten.

Außerdem werden zusätzlich Musik- und Tanzgruppen eingeladen, die ebenfalls Tanz- und/oder musikalische Stücke aufführen. Die Zeit zwischen 16-21 Uhr wird von Jugendlichen, die am DJ Workshop von Pamojah e. V. im Jugendzentrum Georg-Buch-Haus teilgenommen haben, begleitet und moderiert.

Das Projekt wird unterstützt im Rahmen des Städtebauförderprogramms Sozialer Zusammenhalt.

**ORT** Fußgängerzone Wellritzstraße,  
Kulturterrasse vor der Hausnummer 33  
**LEITUNG** Abdul Yusuf, Pamojah e. V.

SA., 13. MAI  
15:00 -  
15:30 UHR

\* **PERFORMANCE** .....  
**IN BETWEEN US  
(FEMININE)**

**DIE KRAFT DER ZERBRECHLICHKEIT &  
DIE GEFAHR DER PERFEKTION**

Welchen Einfluss haben Gefühle von Angst und Bedrohung in Zeiten politischer und gesellschaftlicher Veränderungen auf die Menschen? Dieser Frage geht die DIN A 13 tanzcompany im zweiten Teil des Projekts inbetweenPOWER nach. Auf der Bühne steht ein diverses Ensemble aus fünf Tänzer:innen: Sie kommen aus Deutschland, der Türkei und Indien, drei sind Männer, zwei Frauen, und zwei von ihnen leben mit körperlichen Besonderheiten – die DIN A 13 tanzcompany setzt auch in dieser Produktion den „mixed-abled-Ansatz“ tanz- und kunstästhetisch um. Im Mittelpunkt steht hierbei die Auseinandersetzung mit persönlich erlebten Einschränkungen und Bedrohungen sowie mit der Angst, Unabhängigkeit und Freiheit zu verlieren: Gibt es Bereiche, in denen sich der Machtanspruch bei Frauen verändert – und welche sind das konkret? Mit welchen geschlechtsspezifischen Mitteln wird Macht erkämpft oder ausgeübt. Wie werden Freiräume entwickelt, in denen sich Frauen bzw. Männer den kulturellen oder traditionellen gesellschaftlichen Konventionen entziehen können? „in BETWEEN us (masculine)“ wird am Sonntag, 14.5. um 15:00 Uhr gezeigt.

**ORT** Parkplatz Walhalla Hochstättenstraße  
65183 Wiesbaden

**PRODUKTION** DIN A 13 tanzcompany

**KONZEPT &  
CHOREOGRAPHIE** Gerda König

**CHOREOGRAPHI-  
SCHER BERATER** Mehdi Farajpour

**PERFORMANCE** Ayça Turgut, Jana Zöll, Miriam Aguilera



SA., 13. MAI  
15:00 -  
18:00 UHR

WALKING ACT  
#WIRSINDANDERS

„Das bist Du. Schau hin. Beweg Dich wie Du magst. Du bist schön wie Du bist. Wir sind verschieden. Das ist so! - wir trauen uns Dinge auszuprobieren auch außerhalb der Glitzer- Glitterwelt, in der uns das Internet gefangen hält.“

Beate Krist und Manuela Pirozzi wandeln kostümiert mit einem Garederobenständer durch die Stadt. Sie positionieren sich an Bushaltestellen, Ampeln, auf Treppen und Plätzen. Sie verwandeln sich immer weiter und neu. Sie gehen weg, tauchen woanders wieder auf, nehmen jemanden mit, plakatieren und reden. Sie laden dazu ein, sich zu verwandeln. Sie stellen Fragen.

Sie hinterlassen gemeinsam Spuren: Impulse im öffentlichen Raum.

**ORT** Walhalla im Exil, Nerostraße 24  
**LEITUNG** Beate Krist und Manuela Pirozzi, Theater 3 D

SA., 13. MAI  
15:30 -  
15:50 UHR

PERFORMANCE  
NIREUS

→ mehr Informationen: siehe **Seite 36**

SA., 13. MAI  
16:00 -  
17:00 UHR

WORKSHOP  
AMERICAN RHYTHM  
TAP

Entstanden aus dem Schmelztiegel europäischer und afrikanischer Einflüsse ist das Tap Dancing die wahrscheinlich ursprüngliche amerikanische Tanzform. Entwickelt haben sich die Rhythmen überall dort, wo der Jazz zuhause ist, aber heutzutage macht moderner Rhythm Tap vor keiner Musik mehr halt.

**ORT** Kranzplatz | 65183 Wiesbaden  
**LEITUNG** Natalie Westerdale,  
Fiddle & Feet School of Dancing

SA., 13. MAI  
16:00 -  
16:50 UHR

PERFORMANCE  
TABLE TALK

→ mehr Informationen: siehe **Seite 33**

SA., 13. MAI  
16:00 -  
17:00 UHR

MITTANZEN  
FLASHMOB - ZUMBA

Kommt vorbei und macht mit! Jeder darf sich einklinken zum Zumba-Flashmob. Zumba ist ein absoluter Trendsport, der jede Fitnessstunde zu einer Party werden lässt. Es kombiniert Latino-Rhythmen und internationale Musik mit einem effektiven Workoutprogramm voller Spaß. Die Zumba-Übungen beinhalten Musik mit schnellen und langsamen Rhythmen sowie Ausdauertraining für Fitness und Gewichtsreduktion. Die Musik kommt aus den folgenden Stilen: Cumbia, Salsa, Merengue, Mambo, Flamenco, Chachacha, Reggaeton, Soca, Samba, Oriental, Bhangra, Hip Hop, Axé und Tango.

**ORT** Schlossplatz Wiesbaden  
Schlossplatz 1 | 61583 Wiesbaden  
**LEITUNG** TURNERBUND WIESBADEN J.P.

SA., 13. MAI  
16:00 -  
18:00 UHR

MITTANZEN  
TANZFEST  
DER TANZPLATTFORM RHEIN-MAIN

Ein Tanzfest für Alle! Wir möchten die unterschiedlichen Tanzcommunities aus Wiesbaden zusammenbringen und gemeinsam unter freiem Himmel tanzen. Im dreißig Minuten-Takt leiten Tanzexpertinnen und -experten aus den Bereichen Line Dance, Orientalischer Tanz, Urban Afro und Flamenco eine kurze Choreografie an, die dann von allen getanzt wird. Seit über 10 Jahren feiern wir regelmäßig unser Tanzfest im Rahmen des Tanzfestivals Rhein-Main. Kommt vorbei und tanzt mit uns!

**ORT** Am Warmen Damm | 65185 Wiesbaden  
**MODERATION** Juliane Raschel und Nira Priore Nouak  
**ANBIETER** Tanzplattform Rhein-Main mit Péter Gál,  
Catrina Stern, Jennifer Owusu & Gaby Herzog

SA., 13. MAI  
16:00 -  
16:30 UHR

AUFFÜHRUNG  
FLAMENCO

Die Auftrittsgruppe der Flamencoschule JALEO besteht aus einer Gruppe langjähriger erwachsener Schülerinnen und Schülern, die sich in ihrer Freizeit mit großer Leidenschaft dem Flamenco widmen. Zusammen mit Gaby Herzog, Leiterin der Flamencoschule seit 30 Jahren, entführen sie uns mit ihren Tänzen nach Andalusien.

**ORT** Dernsches Gelände | 65185 Wiesbaden  
**LEITUNG** Gaby Herzog, Flamencoschule JALEO

\* PARTIZIPATIVES PROJEKT

# COMMUNITY DANCE PROJEKT IM SCHELMEN- GRABEN

Welche Geschichten verbinden Bewohner:innen mit ihrem Stadtteil? Welche Bewegungsabläufe und soziale Choreografien existieren dort?

Eine Gruppe von Wiesbadener:innen im Stadtteil Schelmengraben setzt sich seit Februar 2023 als Expert:innen ihres Ortes mit diesen Fragen auseinander. Ausgehend von ihrer ganz persönlichen Erfahrung mit Tanz und Bewegung beschäftigen sie sich in regelmäßigen Treffen über einen längeren Zeitraum mit ihrem Stadtteil und ihrer gemeinschaftlichen Choreographie.

Ein Kooperationsprojekt mit dem Stadtteilzentrum Schelmengraben.

**LEITUNG** Yi-Lun Chen-Czajor und Ioulia Kokkokiou

SA., 13. MAI  
17:00 –  
17:25 UHR

\* PERFORMANCE

## INTERIOR PARKOUR

Parkour als urbaner Sport bedeutet, die städtische Architektur aus eigener Kraft zu überwinden und sich den öffentlichen Raum dadurch anzueignen. Was kann ein Parkour im Wohnraum bedeuten? Selbst der abenteuerlichste Weg durch eine Wohnung führt an den immer gleichen Orten vorbei. Was hier zu überwinden ist, ist kleinteilig, privat und fragil. In Interior Parkour setzen sich geometrische Zuschnitte aus Pressspan zu immer neuen Grundrissen und Landschaften zusammen. In diesen architektonischen Zitatzen von Wohnraum gehen die Performer:innen Duette mit den Materialien ein und begehen mit der Unterstützung der anderen die Wände. Die ausgleichen den Bewegungen, mit denen die Performer:innen ihrer provisorischen Umgebung begegnen, sind ein Kräftemessen mit dem Material und offenbaren Haltungen zwischen Arrangement mit den und Widerstand gegen die Gegebenheiten.

**ORT** Grabenstraße / Ecke Prinzengässchen  
65183 Wiesbaden

**LEITUNG** Artmann&Duvoisin

**KONZEPT &  
PERFORMANCE** Diana Treder, Anne-Lene Nöldner,  
Samuel Duvoisin und Elsa Artmann

**OUTSIDE EYE** Reut Shemesh, Ulrike Nestler und  
Maren Zimmermann

SA., 13. MAI  
17:00 –  
18:00 UHR

\* WORKSHOP

## APPALACHIAN FLATFOOTING

In den Appalachen, einer Bergregion im Osten der USA, ist der freche kleine Bruder des Steptanzes zuhause. Groß geworden ist er mit dem Vorläufer der Country Music, getanzt werden die flotten Rhythmen größtenteils auf flachem Fuß.

**ORT** Kranzplatz | 65183 Wiesbaden

**LEITUNG** Natalie Westerdale,  
Fiddle & Feet School of Dancing



FREITAG

SAMSTAG

SONNTAG

SA., 13. MAI  
17:00 –  
18:30 UHR

## MITTANZEN TANZBADEN

Tanzbaden ist eine Musik- und Tanzprojektidee in und aus Wiesbaden, inspiriert von Elementen der Afro-Kultur, die aus einer Kooperation zwischen dem Musiker K'Daanso und der Ghanaisch-deutschen Nichtregierungsorganisation Abibiman Daakye Adwumakuo (ADA) entstanden ist. Tanzbaden soll Menschen unterschiedlicher Herkunft und Altersgruppen durch Musik und Tanz zusammenbringen, mit dem Ziel, interkulturellen und transgenerationalen Austausch anzustoßen. Ob auf der Straße, in der Einkaufsmeile oder in Stadtparks – wir drehen die Musik auf und tanzen choreographisch mit dem Publikum.

**ORT** Schützenhofstraße  
65183 Wiesbaden

**LEITUNG** David Osei-Tutu Danso (K'Daanso)

SA., 13. MAI  
18:00 –  
19:00 UHR

## \* WORKSHOP CAPE BRETON STEPDANCING

Diese alte schottische Steptanzform war lange in Schottland selbst nahezu ausgestorben, hat aber an der Ostküste Kanadas überlebt und erfreut sich mittels importierter kanadischer Lehrer auch in Schottland wieder großer Beliebtheit. Getanzt wird zu Strathspeys und Reels.

**ORT** Kranzplatz | 65183 Wiesbaden

**LEITUNG** Natalie Westerdale,  
Fiddle & Feet School of Dancing

SA., 13. MAI  
18:00 –  
18:30 UHR

## \* PERFORMANCE IN BETWEEN US (FEMININE)

→ mehr Informationen: siehe **Seite 39**



SA., 13. MAI  
18:30 –  
19:15 UHR

## \* PERFORMANCE WOHIN DIE REISE DAZWISCHEN SEIN – SUCHE NACH ZUHAUSE – HEIMATSEHNEN

Mit Texten, Klängen, Jodeltönen und Bewegung entsteht eine improvisatorische Raumbespielung im Außen- und im Innenraum. Angeregt vom Zusammenspiel von Digeridoo, Gongs, Hang, Stimme und diversen Klangerinstrumenten entwickelt sich eine kleine Reise durch den Garten in die verborgene und ausgewegnete Kapelle im Innern eines unterdessen (fast) gewöhnlichen Hauses.

**ORT** Kulturstätte Monta (Garten und Kapelle)  
Schulberg 7-9 | 65183 Wiesbaden

**INFO** Bei Gewitter ist der Beginn um 19 Uhr  
oder verkürzt ganz in die Kapelle verlegt.  
Information steht 90 Minuten vorher im  
Update auf [www.yoga-wiesbaden.de](http://www.yoga-wiesbaden.de) unter  
„Aktuell“.

**IDEE UND REGIE** Christa Zehnder CH/D

**KLANGMUSIK** Steven Williams

**KLANGMUSIK &  
STIMME** Vincent Vandurek

**BEWEGUNG &  
TEXTE** Christa Zehnder

**TEXTMITARBEIT** Leila Haas

SA., 13. MAI  
19:00 -  
20:30 UHR

**GESPRÄCH**

# PODIUMS- DISKUSSION

Die Podiumsdiskussion schließt an die inhaltliche Neuausrichtung des diesjährigen Wiesbaden tanzt! Festivals an und lässt Raum für individuelle und gemeinsame Reflexionen, Geschichten und Gespräche über Tanz an der Nahtstelle von Tanzkunst und Tanzvermittlung.

Geladene Expertinnen aus Theorie, Praxis, freier und institutioneller Szene des Rhein-Main-Gebietes geben im Rahmen der Podiumsdiskussion Einblick in ihre Tanzpraktiken und Arbeitsfelder.

**ORT** Literaturhaus Villa Clementine  
Frankfurter Straße 1 | 65189 Wiesbaden

**GÄSTE** Jennifer Owusu, Morena Margiela, Jungyeon Kim, Juliane Raschel

**KONZEPT &  
LEITUNG** PINK & BLAU | Mareike Buchmann &  
Lena Kunz

SA., 13. MAI  
19:30 -  
20:30 UHR

❖ **PERFORMANCE**

## LICHTERWENDE

Das neue Stück des Tanztheaters PATINA entstand aus vielfältigem Material - bei Improvisationen, inspiriert durch das tänzerische Erforschen unterschiedlicher Themen: Die unfassbar komplexen Netzwerke des Waldes als Motiv und individuell ausgewählte kraftgebende Texte sind der Boden, auf dem Begegnungen passieren, nah und aus Distanz. Räume werden geschaffen und ausgeleuchtet, Licht und Schatten sind weitere Elemente, welche die Tänzerinnen in Energie umsetzen.

**ORT** Naumannsaal, Haus an der Marktkirche  
Schlossplatz 4 | 65183 Wiesbaden

**LEITUNG** Maria Eckert, Tanztheater PATINA

SA., 13. MAI  
20:00 -  
21:00 UHR

⊕ **AUFFÜHRUNG**

## TANGO CHOREOANER

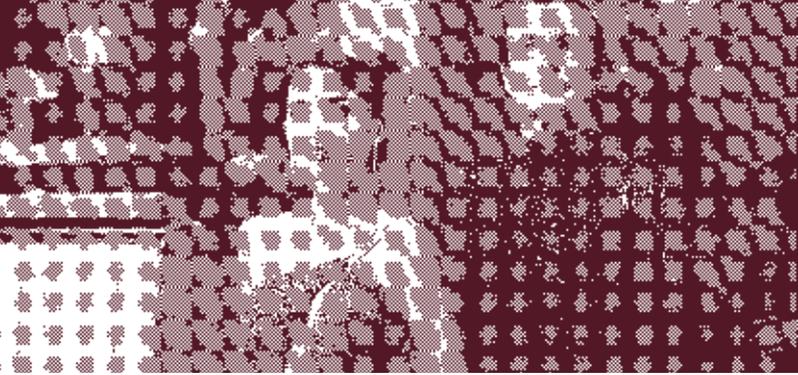
POWERED BY JOHANA COPES

Eine intensive Erfahrung, so wie in den Tango-Häusern von Buenos Aires. Ein Teil der mehr als 120 Jahre alten Geschichte des Tangos in 8 Minuten mit Choreografien von Johana Copes und TangoNJ. Wenn es theatralisch, ausdrucksvoll, zeitlos und leidenschaftlich ist... dann ist es TANGO. Wenn es spielerisch, leicht und traditionell ist... dann ist es TANGO und .. wenn es zeitgenössisch, genderneutral und Electro ist, dann ist es TANGO.

**ORT** Schillerdenkmal Am Warmen Damm  
Wilhelmstraße | 65185 Wiesbaden

**LEITUNG** Natalia Beráscola, TangoNJ





SA., 13. MAI  
20:00 -  
21:45 UHR

**FILM**

## DIE RUMBA THERAPIE

Mittfünfziger Tony ist ein einsamer Wolf wie er im Buche steht: Morgens tingelt er als lässig rauchender Schulbusfahrer durch das Pariser Umland, abends träumt er von der großen Freiheit im fernen Amerika. Nach einem Herzinfarkt beschließt er seine Tochter Maria aufzusuchen, die in Paris als Tanzlehrerin arbeitet und deren Mutter er vor Marias Geburt sitzen ließ. Tony möchte seiner Tochter näherkommen, scheut sich aber, sich zu erkennen zu geben. So meldet er sich unter falschem Namen zum Rumba-Kurs an. Doch Maria nimmt in ihren Kurs nicht jeden auf. Talent ist gefragt! Mit seiner Nachbarin Fanny trainiert Tony Tag und Nacht und ergattert sich einen Platz. Doch lässt sich die jahrelange väterliche Abwesenheit so einfach wegtanzen?

Regisseur Franck Dubosc gelingt es, die Lebensfreude latein-amerikanischer Tänze vom Parkett auf die große Leinwand zu bringen. Feurige Rhythmen und absurd-französischer Humor garantieren beste Unterhaltung.

Mit Franck Dubosc, Louna Espinosa, Jean-Pierre Darrousin, Marie-Philomène Nga, Karina Marimon, Catherine Jacob, Michel Houellebecq

F 2022, 102 Min., FSK: ab 6, OmU

**ORT** Caligari FilmBühne  
Marktplatz 9 | 65183 Wiesbaden

**REGIE & BUCH** Franck Dubosc

**KAMERA** Ludovic Colbeau-Justin, Dominique Fausset

**MUSIK** Sylvain Goldberg, Matteo Locasciulli

**EINTRITT** 8 Euro, ermäßigt 7 Euro, mit Wiesbadener  
Filmkunstkarte 6 Euro

**KARTENVOR-  
VERKAUF** Tourist Information oder über  
[www.wiesbaden.de/caligari](http://www.wiesbaden.de/caligari)

SA., 13. MAI  
20:30 -  
21:30 UHR

## \* WORKSHOP SALSA

Salsa ist ein Lebensgefühl, Freude an Latinorhythmen, Spaß an der Bewegung prägt diesen Tanz. Wir zeigen eine abwechslungsreiche Salsa Figur im kubanischen Stil. Das Erlernete können Sie im Anschluss bei unserer beliebten Salsa-party „Mamacita“ üben und vertiefen. Für Fortgeschrittene.

**ORT** Tanzschule Hohmann  
Borsigstr. 12 | 65205 Wiesbaden

**LEITUNG** Sascha Hohmann

SA., 13. MAI  
21:00 UHR

## \* MITTANZEN SALSA-, KIZOMBA-, & BACHATA-PARTY

Lassen Sie sich mit schönen Urban Kizomba, Ghetto Zouk und Bachata Liedern verzaubern. Als Stargast wird DJ „El Chino“, einer der beliebtesten DJs in der Karlsruher Salsa Szene, für Sie schöne Salsa Lieder aus Kolumbien, Puerto Rico, New York, Kuba und Salsa Dura auflegen. Sein feines Gefühl für die Musik, sein vielfältiges Repertoire und sein Latino-Herz werden die Tanzfläche zum Glühen bringen.

Ein Einführungsworkshop für Salsa und Kizomba findet um 20:00 Uhr statt. Freuen Sie sich auf eine kleine Überraschung.

**ORT** Mensa der IGS Kastellstraße  
Kastellstraße 11 | 65183 Wiesbaden

**LEITUNG** Keiko Sato de Godawa, Keiko & amigos

SA., 13. MAI  
21:30 -  
00:00 UHR

## \* MITTANZEN SALSA MAMACITA PARTY

Legendär im Rhein-Main-Gebiet ist unsere Mamacita Salsa Party mit DJ Rey! Bis tief in die Nacht erwartet Sie ein Mix aus Salsa, Bachata, Kizomba. Leckere Cocktails und Drinks runden den Abend ab!

**ORT** Tanzschule Hohmann  
Borsigstr. 12 | 65205 Wiesbaden

**LEITUNG** Sascha Hohmann

# SONNTAG, 14. MAI



SO., 14. MAI  
11:00 -  
12:00 UHR

\* **WORKSHOP**

## MEDITATION, ATEM UND ERINNERUNG

In einer Zeit, in der die Änderungen im Außen uns zuweilen überfordern und überwältigen, ist es gut, eine Zeit und einen Ort der Stille und der Beständigkeit zu finden. Diesen Platz finden wir in uns selbst. In Achtsamkeits-, Kontemplations-, Visualisierungs- und Atemübungen in Stille und in Bewegung wollen wir uns dem Ursprung nähern, aus dem wir eigentlich kommen, und der auf tiefster Ebene unser wahres Wesen ist. Je mehr wir mit diesem Ort in uns in Kontakt kommen, desto mehr können wir darin ruhen, daraus unsere Ressourcen schöpfen, um dann dem Leben gelassener und wohlwollender zu begegnen. Die Übungen kommen aus verschiedenen Traditionen und setzen an der Mystik an, die jeder spirituellen Ausrichtung zugrunde liegt.

Jeder ist willkommen. Vorkenntnisse sind keine nötig.

**ORT** Fiddle & Feet School of Dancing  
Dantestraße 1 | 65189 Wiesbaden

SO., 14. MAI  
11:00 UHR

\* **PERFORMANCE**

## PLANETARY DANCE TANZRITUAL FÜR ALLE ZUM MITMACHEN

Der Planetary Dance wurde als Friedensritual von Anna Halprin in den 1980er Jahren in San Francisco entwickelt und wird seit über 40 Jahren weltweit durchgeführt. Er kann von allen Menschen getanzt werden und erfordert keine Vorkenntnisse. Entscheidend für dieses Ritual ist, eine Intention für sich zu benennen, die zur persönlichen Motivation der Teilnahme wird. Das kann eine Frage sein, die eine Antwort sucht. Das kann eine Bitte um Frieden sein und vieles mehr. Alle sind eingeladen, an diesem gemeinsamen Tanz-Erlebnis teilzunehmen. Jeder beginnt den Lauf mit einer persönlichen Widmung, einem Anliegen für die Welt, die er oder sie laut ausruft. Zum Abschluss ein gemeinsames Picknick mit selbst mitgebrachten Speisen.

**ORT** Am Warmen Damm  
Wiese hinter dem Staatstheater

**LEITUNG** Franziska Hauer, Ute Faust

SO., 14. MAI  
11:00 -  
12:30 UHR

\* **WORKSHOP** .....  
**YOGA IM SCHLOSSPARK**  
EIN TANZ IN DER NATUR

Zum Ausklang ein Yogischer Tanz unterm freien Himmel zum Durchatmen und Entspannen von Körper und Geist. Umarmt von der wohltuenden Atmosphäre der uralten und nährenden Bäume um uns herum genießen wir wunderbare Augenblicke und atmen beglückt im Hier und Jetzt. Bitte Matte mitbringen.

Bei Regen findet das Angebot als Yoga im Studio in der Herrngartenstraße 17 statt. Die Info dazu finden Sie 90 Minuten vorher im Update auf [www.yoga-wiesbaden.de](http://www.yoga-wiesbaden.de) unter „Aktuell“.

**ORT** Wiese in der Mitte des Schlossparks Biebrich  
**LEITUNG** Yoga~Theater~Tanz Christa Zehnder

SO., 14. MAI  
12:45 -  
13:45 UHR

\* **WORKSHOP** .....  
**KAHA**

Alle sind eingeladen, in der Natur bei schönem Ambiente KAHA auszuprobieren! KAHA ist ein neues Programm, bei dem jeder Teilnehmer, egal welchen Alters und Trainingszustands, ohne Vorkenntnisse mitmachen kann. Langsam und fließend geht eine Bewegung in die andere über, so dass immer genügend Zeit bleibt, diese kontrolliert auszuführen. Inspiriert von Taiji, Quigong, Kung Fu, Haka und dem klassischen Yoga. Die Übungen kräftigen, dehnen und entspannen alle entscheidenden Muskelgruppen. Gesunde Balance zwischen Beweglichkeit und Stabilität.

**ORT** Schlosspark Biebrich, Wiese in der Mitte des Schlossparks Biebrich  
**LEITUNG** TURNERBUND WIESBADEN J.P.

SO., 14. MAI  
13:00 -  
14:20 UHR

\* **WORKSHOP** .....  
**DIE UMARMUNG**

Spüre, lebe und genieße die Umarmung im Tango Argentino. Sei verantwortlich für die eigene Kraft und Energie, um den erforderlichen Rahmen für eine gemeinsame funktionale, aber doch entspannte Umarmung zu erschaffen und finde damit in der Umarmung die Möglichkeit, präsent zu sein sowie dich auszudrücken, ohne viel Spannung in deinen Körper oder des jeweils anderen zu bringen.

**ORT** TangoNJ  
Wallufer Straße 1 | 65197 Wiesbaden  
**LEITUNG** Natalia Beráscola

SO., 14. MAI  
14:00 -  
15:30 UHR

\* **WORKSHOP** .....  
**CÉILÍ DANCING**

Unsere Céilí-Veranstaltung an „Wiesbaden tanzt“ hat Tradition und bildet einen wunderbaren Abschluss für die drei Wiesbadener Tanztage. Zu fetzigen irischen und schottischen Tunes schwingen wir gemeinsam das Tanzbein wie auf der grünen Insel! Alle jungen Menschen, die wir mit unserer Céilí-Aktion in den Wiesbadener Schulen erreichen und begeistern konnten, sind ebenso herzlich willkommen wie Irland- und Schottlandfans ohne tänzerische Vorkenntnisse, denn der Workshop gibt Euch die Grundlagen für unsere anschließende Céilí-Tanzparty mit Live-Musik!

**ORT** Fiddle & Feet School of Dancing  
Dantestraße 1 | 65189 Wiesbaden  
**LEITUNG** Natalie Westerdale

SO., 14. MAI  
15:00 -  
16:30 UHR

\* **MITTANZEN** .....  
**TANZTEE -  
GESELLSCHAFTSTÄNZE**

Ein Klassiker – aber nicht verstaubt. Freies Tanzen zu guter Musik bei Kaffee und Kuchen. Wir spielen alle klassischen Gesellschaftstänze, zu denen Sie Ihre Figuren und Folgen üben können. Erfahrene Tanzlehrer:innen stehen bei Fragen zur Verfügung.

**ORT** Tanzschule Hohmann  
Borsigstraße 12 | 65205 Wiesbaden  
**LEITUNG** Zorica und Sascha Hohmann



FREITAG

SAMSTAG

SONNTAG



SO., 14. MAI  
15:00 –  
15:30 UHR

\* **PERFORMANCE**

## IN BETWEEN US (MASCULINE)

Ein abstraktes Tanzstück über Männer und ihre Fragilität, Verspieltheit, Träume, Fantasie, ihr Miteinander, ihr Humor, ihre Solidarität und Einsamkeit.

„in BETWEEN us (feminine)“ wird am Samstag, 13.5. um 15:00 und 18:00 Uhr gezeigt.

**ORT** Parkplatz Walhalla Hochstättenstraße 3  
65183 Wiesbaden

**PRODUKTION** DIN A 13 tanzcompany

**KÜNSTLERISCHE  
LEITUNG** Gerda König

**KONZEPT UND  
CHOREOGRAPHIE** Mehdi Farajpour

**PERFORMERS** Damiaan Veens, Ashwin Kumar,  
Harun Sarikaya

SO., 14. MAI  
16:00 –  
18:00 UHR

\* **WORKSHOP**

## VOGUEING

Voguing entstand Anfang der 70er Jahre in Harlem, New York. Marginalisiert von der weißen und heterosexuellen Mehrheitsgesellschaft, fanden sich Schwarze und Latinx Personen der LGBTQ+ Community in sogenannten Ballrooms, Räume, in denen sie sich sicher fühlen konnten, zusammen, gründeten Ersatzfamilien (sogenannte „Houses“, Häuser“), tanzten und performten spielerisch mit- und gegeneinander.

Für Menschen ab 16 Jahren, maximal 25 Personen. Ohne Voranmeldung, Treffpunkt 15 min. vor Beginn am Bühneneingang Am Warmen Damm.

**ORT** Hessisches Staatstheater Wiesbaden  
Christian-Zais-Straße 3 | 65189 Wiesbaden

**LEITUNG** Panama, Tanzplattform Rhein-Main

SO., 14. MAI  
16:00 –  
18:00 UHR

\* **MITTANZEN**

## CÉILÍ TANZPARTY MIT LIVEMUSIK

Unsere Céilí-Veranstaltung mit Live Musik an „Wiesbaden tanzt“ hat Tradition und bildet einen wunderbaren Abschluss für diese drei Wiesbadener Tanztage: Mit fetzigen irischen und schottischen Tunes begleiten Edward Westerdale (fiddle) und Martin Bauer (bass) unsere Tänze, die in Irland und Schottland zuhause sind, und wir schwingen gemeinsam das Tanzbein dazu! Alle jungen Menschen, die wir mit unserer Céilí-Aktion in den Wiesbadener Schulen erreichen und begeistern konnten, sind hier ebenso herzlich willkommen wie Irland- und Schottlandfans ohne tänzerische Vorkenntnisse (für Euch gibt es um 14 Uhr eine Einführung in die tänzerischen Grundlagen des Céilí) und natürlich unsere routinierten Céilí-Tänzer!

**ORT** Fiddle & Feet School of Dancing  
Dantestraße 1 | 65189 Wiesbaden

**LEITUNG** Natalie Westerdale

SO., 14. MAI  
18:15 -  
19:15 UHR

\* WORKSHOP

## STRETCHING UND RELAXEN

Warum ist Stretching für uns so wichtig? Im Alltag werden Ihre Muskeln häufig verkürzt und weniger elastisch. Verspannte Muskeln können leichter beschädigt werden und sind nicht stark genug, um die Gelenke zu stützen. Mit unseren Dehnübungen im Workshop „Stretching und Relaxen“ helfen wir Ihnen, die Flexibilität zu verbessern und Verspannungen zu reduzieren. Außerdem zeigen wir Ihnen, wie Sie diese Übungen im Alltag einsetzen können um Ihre Aktivitäten effizienter und sicherer zu gestalten.

**ORT** Mensa der IGS Kastellstraße  
Kastellstraße 11 | 65183 Wiesbaden

**LEITUNG** Keiko Sato de Godawa, Keiko & amigos

SO., 14. MAI  
19:30 -  
20:30 UHR

\* WORKSHOP

## YOGA RELAX AND LET GO

Im Stretch&Relax werden mit diversen Dehntechniken ein muskulärer Ausgleich und eine erhöhte Gelenkbeweglichkeit erzielt. In Verbindung mit der mentalen Ausrichtung wird Entspannung, Leichtigkeit und mehr Vitalität erzielt; ein Wohlfühlgefühl sondergleichen.

In dieser Stunde geht es darum loszulassen und gleichzeitig die Flexibilität in der Hüftregion zu erhöhen.

**ORT** Mensa der IGS Kastellstraße  
Kastellstraße 11 | 65183 Wiesbaden

**LEITUNG** Keiko Sato de Godawa, Keiko & amigos

SA., 13. MAI  
17:30 -  
18:15 UHR

\* PERFORMANCE

## SOFT CITY, INSCRIBED

VON IRA WICHERT, LUKAS PICARD  
UND ANNO BOLENDER

Wenn sich bestimmte Verhaltensmuster in Körpern fixieren – wie schreibt sich dann der uns umgebende Raum in jene Körper ein? Ausgehend von dieser Frage beschäftigt sich eine Gruppe junger Kunstschaaffenden aus Frankfurt und Offenbach mit Architekturen und Rollenbilder im Stadtraum.

Alles beginnt mit einer Recherchephase im Wiesbadener Stadtraum: Passant:innen werden eingeladen, gemeinsam mit den Künstler:innen über "ihren" Stadtraum nachzudenken. Dabei finden sie heraus, wie sich der Stadtraum in ihrem Körper fixiert hat - in einer Bewegung, einem Geräusch, einer Pose, einer Geste, einer bestimmten Verhaltensweise?

Aus der Recherche entsteht über mehrere Tage eine Sammlung, die durch Abformung in Objekte umgesetzt wird. Die gesammelten Bewegungen und Erfahrungen werden mit den Objekten in neue Konstellationen gebracht, durch die zärtliche Begegnungen mit der und in der Stadt ermöglicht werden. Als Abschluss findet an einem Festivalabend in und mit diesen Objekten im Stadtraum eine interventionistische Tanzperformance statt, die auf die entstandene Materialsammlung reagiert.

Archiv\* der Zärtlichkeit: soft city, inscribed wird ermöglicht durch das neu eingerichtete Stipendienprogramm von Wiesbaden tanzt, das für regionale und überregionale Bewerbungen offen ist und die Erarbeitung einer künstlerischen Arbeit im Rahmen des Festivals ermöglicht.

**ORT** Platz der Deutschen Einheit

**KONZEPT &  
PERFORMANCE** Archiv\* der Zärtlichkeit (Anno Bolender, Ira Wichert, Lukas Picard, Cat Woywod, Nadine Wagner)

[www.archivderzaertlichkeit.de](http://www.archivderzaertlichkeit.de)

# ÜBERSICHT DER BETEILIGTEN ANGEBOTE AUS WIESBADEN

## Alexandra Deutsch

[www.alexandra-deutsch.de](http://www.alexandra-deutsch.de)

**Sa., 13:00 Uhr** | Tanzperformance „Green(E)motion“

→ Alexandra Deutsch ist Bildende Künstlerin und erschafft aus verschiedenen Papieren und Textilien plastische Objekte und Installationen. Ihre skulpturalen Arbeiten waren bereits in zahlreichen internationalen Ausstellungen und Tanzperformances zu sehen. Sie lebt und arbeitet in Wiesbaden.

## Ako Karim

[www.ako-karim.de](http://www.ako-karim.de)

**Sa., 10:00 Uhr** | Traditionelle Tänze Session 1

**Sa., 15:00 Uhr** | Traditionelle Tänze Session 2

**Sa., 20:00 Uhr** | Traditionelle Tänze Aufführung

→ Ako Karim floh 1995 nach Deutschland, wo er Musikpädagogik an der Wiesbadener Musikakademie studierte. In Belgien und den Niederlanden setzte er sein Klarinettenstudium fort. Konzert- und Kammermusikengagements führen ihn nach ganz Deutschland und Europa.

## Bundesverband Seniorentanz e. V.

[www.erlebnis-tanz.de](http://www.erlebnis-tanz.de)

**Fr., 14:00 Uhr** | Seniorentanz

→ Der Bundesverband Seniorentanz e. V. ist ein gemeinnütziger Verband, bestehend aus insgesamt 15 Landesverbänden mit mehr als 120 Arbeitskreisen bundesweit. Die eigens vom Verband entwickelten Seniorentänze dienen nicht nur zur Stärkung der körperlichen und geistigen Fitness, vielmehr sollen sie die Freude am Tanzen befördern. Das vielfältige und bunte Angebot an Tänzen umfasst unter anderem Kreis- und Kontratänze, Squares, Mixer oder auch internationale Folklore.

## Christa Zehnder

Yoga~Theater~Tanz, Herrngartenstraße 17, 65185 Wiesbaden  
[www.yoga-wiesbaden.de](http://www.yoga-wiesbaden.de)

**Fr., 17:30 Uhr** | Sen-Yoga mit tänzerischen Elementen und Live-Musik

**Fr., 19:15 Uhr** | Mentales Warm up mit Meditation – hybride Veranstaltung

**Sa., 18:30 Uhr** | Wohin die Reise?

**So., 11:00 Uhr** | Yoga im Schlosspark – Ein Tanz in der Natur

→ Christa Zehnder ist Yogalehrerin, Schauspielerin und Tänzerin mit Studio. Ihre Kurse umfassen Gong-Yoga, Yoga und Tanzchoreografien mit Live-Musik, Walk-Yoga,

Sen-Yoga für ältere Menschen sowie Geh- und Sitzmeditation. Auf kreative Weise vereint sie Yoga mit Tanz, Literatur, Kunst und Klang. Mit anderen Kunstschaffenden erarbeitet sie Performances aus Theater, Tanz und Musik, Lesungen mit Live-Musik sowie Bewegungsprojekte an Schulen.

## Clowninnen Rösli & Marlene

[www.clowninroesli.com](http://www.clowninroesli.com)

**Sa., 14:00 Uhr** | Walking Act „Let's dance again“

→ Sonja Räber (Clownin Rösli), skurille Entertainerin, ausgebildete Bühnenclownin und Tanzvermittlerin für Kinder, bespielt öffentliche Räume, moderiert Veranstaltungen, entwickelt Walk-Acts für Wiesbaden tanzt, besucht als Geriatrie-Clownin Bewohner:innen in der Altenpflege und entwickelte ein Clowns-Soloprogramm.

→ Erika Krapp (Clownin Marlene Hohner) ist als gesangskräftige Akkordeonistin mit hessischem Background, Choristin und Dirigentin mit verschiedenen Ensembles unterwegs. Sie verfügt über eine Schauspielausbildung zur Bühnenclownin.

## Dance Contacts

Monika Hardert-Heß, Instagram: [\*\*Sa., 11:30 – 16:00 Uhr\*\* | Dance Contacts](mailto:showtanzsg>Showtanzsg@gmail.com</a></p></div><div data-bbox=)

→ Neben der Showtanzgruppe „SweetGirls“ bieten die „Dance Contacts“, unter der Leitung von Monika Hardert-Heß, aufeinander aufbauende Gruppen für verschiedene Altersgruppen und Tanzstile zur Förderung von Begabung und Persönlichkeit. Das ganze Jahr über werden die verschiedenen Tänze bei Events wie u. a. dem Theatrium Wiesbaden, dem Stadtfest Wiesbaden, dem Frankfurter Museumsuferfest oder auch bei der Wiesbadener Fastnacht aufgeführt.

## co.lab.tanztheater

Petra Lehr, [www.colabtanztheater.de](http://www.colabtanztheater.de), [co.lab.tanztheater@gmx.de](mailto:co.lab.tanztheater@gmx.de)

**Sa., 11:30 Uhr** | Tanzperformance „gangART“

**Sa., 12:30 Uhr** | Tanzperformance „gangART“

→ Petra Lehr ist Tänzerin, Choreographin, Tanzpädagogin und Pilatetrainerin und verfügt über ein Zertifikat in Tanzmedizin. Sie unterrichtet zeitgenössischen Tanz und realisiert Tanzprojekte mit Profis und Laien.

## DRUMMIT!

Leitung: Gerd Radecke, [www.Drummit.de](http://www.Drummit.de), [www.trommeln-total.de](http://www.trommeln-total.de)

**Fr., 17:00 Uhr** | Drummit

→ DRUMMIT! ist eine fünfzehnköpfige Percussion-Band, die mit rhythmischer Trommelmusik „gute Laune und Sonne in die Herzen der Zuhörer“ bringen wollen. Das musikalische Repertoire reicht von afro-brasilianischen Kulturen über Modern Funk bis hin zu Merengue und Cha-Cha-Cha. Zusammen hat die Musikgruppe schon bei zahlreichen Festen und Veranstaltungen Konzerte gegeben.

---

## Erika Kletti-Ranacher

Tanztherapie Wiesbaden, [www.tanztherapie-wiesbaden.de](http://www.tanztherapie-wiesbaden.de)

**Fr., 11:30 Uhr** | Tanztherapie

→ Erika Kletti-Ranacher ist Diplom-Pädagogin, Tanztherapeutin, Ausbilderin und Supervisorin beim Berufsverband der Tanztherapeuten Deutschland. Sie absolvierte ihr Tanztherapie-Studium am New York Medical College bei Liljan Espenak (Wigman-Tänzerin und Pionierin der Tanztherapie). Außerdem ist sie Heilpraktikerin für Psychotherapie (HeilprG).

---

## Fiddle & Feet School of Dancing

Natalie Westerdale, Dantestraße 1, 65189 Wiesbaden

[www.fiddle-and-feet.de](http://www.fiddle-and-feet.de), [Natalie@fiddle-and-feet.de](mailto:Natalie@fiddle-and-feet.de)

**Fr., 16:00 Uhr** | Sean nós Dancing

**Fr., 17:00 Uhr** | American Rhythm Tap

**Fr., 18:30 Uhr** | Fiddle & Feet Meets Shufflesuff

**Sa., 10:00 Uhr** | Steptanz-Performance

**Sa., 12:00 Uhr** | Steptanz-Flashmob

**Sa., 15:00 Uhr** | Irish Dancing

**Sa., 16:00 Uhr** | American Rhythm Tap

**Sa., 17:00 Uhr** | Appalachian Flatfooting

**Sa., 18:00 Uhr** | Cape Breton Stepdancing

**So., 11:00 Uhr** | Meditation, Atem und Erinnerung

**So., 14:00 Uhr** | Céilí Dancing

**So., 16:00 Uhr** | Céilí Tanzparty mit Livemusik

→ Natalie Westerdale ist seit Jahrzehnten in der Steptanz-Szene aktiv und ist fachübergreifend im amerikanischen und irischen Steptanz, aber auch in anderen Steptanzformen gleichermaßen zuhause. Seit 2005 leitet sie die Fiddle & Feet School of Dancing in Wiesbaden. Auf der Bühne war sie über die Jahre mit den Acts Scapa Flow, Fiddle & Feet, Scotch 4 und Shufflesuff zu sehen. Auch international ist sie als Dozentin gefragt. Für die deutsche Uraufführung des Musicals „Pirate Queen“ zeichnete sie für den irischen Teil der Choreographien verantwortlich.

---

## Flamencoschule Aviles

Tanja Stein, Wandersmannstraße 20, 65205 Wiesbaden

[www.flamenco-schule-aviles.de](http://www.flamenco-schule-aviles.de)

**Fr., 18:15 Uhr** | Flamenco OLÉ!

→ Tanja Stein absolvierte ihre über 15-jährige Ausbildung in der Hochburg des Flamencos, in Sevilla, bei vielen bekannten, internationalen Flamencotänzer:innen, bevor sie selbst regelmäßig auf spanischen Bühnen auftrat und unterrichtete. Seit längerem lebt sie wieder in Wiesbaden und gibt ihre über 30-jährige Tanzerfahrung – diese temperamentvollen, stolzen Bewegungen – mit großer Begeisterung an viele Nachwuchskünstler:innen weiter.

---

## Flamencoschule JALEO

Gaby Herzog, Blücherstraße 20, 65195 Wiesbaden

[www.flamenco-wiesbaden.de](http://www.flamenco-wiesbaden.de)

**Fr., 11:00 Uhr** | Flamenco

**Fr., 15:00 Uhr** | Sevillanas

**Fr., 16:00 Uhr** | Flamenco

**Fr., 17:00 Uhr** | Ballett für Jugendliche und Erwachsene

**Fr., 18:15 Uhr** | Contemporary Dance für Jugendliche und Erwachsene

**Sa., 16:00 Uhr** | Flamenco-Auftritt

→ Gaby Herzog ist Kastagnetten-Konzertmeisterin nach der Methode von Emma Maleras aus Barcelona und gründete 1993 die Flamencoschule JALEO in Wiesbaden. Sie unterrichtet leidenschaftlich gerne Kinder und Erwachsene, Anfänger und Fortgeschrittene sowie Kastagnetten als Instrument und zur Tanzbegleitung. In ihrer Tanzschule können Kinder, Jugendliche und Erwachsene inzwischen auch viele Ballett-, Contemporary-Kurse besuchen.

---

## Franziska Hauer und Ute Faust

**So., 11:00 Uhr** | Planetary Dance

→ Ute Faust: Performerin, Theatermacherin und Dozentin für Physical Theater aus Mainz. Tamalpa Life Art Practitioner nach Anna Halprin. Möchte eine Brücke schlagen zwischen Kunst und Leben, erforscht die Vielfalt des Miteinanders und Ausdrucks sowie das Potential von Gemeinschaft als ein Raum, der uns in die neue Zeit des Friedens führen kann. [www.utefaust.de](http://www.utefaust.de)

→ Franziska Hauer: ist Pädagogin, Klinikclownin, Sängerin und Tamalpa Life/ Art Praktikerin nach Anna Halprin. Sie bringt den Tamalpa Life/ Art Prozess, die Performances, Musik und Gesang in ihre Arbeit mit Kindern ein. Sie fühlt sich dem Prozess des inneren Friedens sehr nahe, und ist begeisterte Ritualleiterin des Planetary Dances.

---

## IDA FLUX Ensemble

Mareike Buchmann, Instagram: [@idaflux](https://www.instagram.com/idaflux)

**Sa., 12:00 Uhr** | Aufführung „Stadt&Stille“

→ Mareike Buchmann arbeitet als Tanz- und Performancekünstlerin, Choreografin und Bewegungsforscherin. In ihrer Arbeitsweise verbindet sie eine intuitive, experimentelle, forschende und konzeptuelle Herangehensweise. Bezeichnend für ihre Praxis ist der interdisziplinäre Ansatz. 2022 gründete sie das Ensemble IDA FLUX, Wiesbadens neues freies Ensemble für prozessorientierte, zeitgenössische Tanz- und Performancekunst.

---

## Karoline Röhr und Petra Lehr

www.karoline-roehr.de | Feldenkrais & Tanz  
www.colabtanztheater.de | co.lab.tanztheater

**Sa., 14:30 Uhr** | Tanzperformance „TIMELESSTIME“

- Karoline Röhr ist Tanzpädagogin, Tänzerin und Sozialpädagogin. Sie verfügt über eine Zusatzausbildung in tanztherapeutischen Arbeitsweisen und Feldenkrais® sowie langjährige Erfahrung mit zeitgenössischem Tanz, Aikido und somatischem Lernen.
- Petra Lehr ist Tänzerin, Choreographin, Tanzpädagogin und Pilatetrainerin und verfügt über ein Zertifikat in Tanzmedizin. Sie unterrichtet zeitgenössischen Tanz und realisiert Tanzprojekte mit Profis und Laien.

---

## K'Daanso

David Osei-Tutu Danso, www.kdaanso.com

**Fr., 17:00 Uhr** | Tanzbaden

**Sa., 17:00 Uhr** | Tanzbaden

- Osei-Tutu Danso, auch bekannt als K'Daanso, wurde in Ghana geboren, lebt heute in Wiesbaden als Komponist und Musiker, der sowohl als Solokünstler als auch mit anderen Musikerinnen und Musikern unterwegs ist. Er singt in verschiedenen Sprachen (Englisch, Pidgin, Twi, Patoa und Deutsch) und beschreibt seinen Sound als "Ragglife" Musik, einer Fusion aus Reggae, Dancehall, Afrobeats und Highlife-Musik. Darüber hinaus betätigt er sich als DJ und bietet Rhythmus, Gesangs- und Tanzworkshops in der Region an.

---

## Keiko & amigos

Keiko Sato de Godawa, hola@keikosato.de

**Fr., 16:30 Uhr** | Acroyoga beginners & therapeutisches Fliegen

**Fr., 18:00 Uhr** | Salsa Anfänger bis fortgeschrittene Anfänger

**Fr., 19:15 Uhr** | Kizomba Anfänger bis fortgeschrittene Anfänger

**Sa., 21:00 Uhr** | Salsa, Kizomba, Bachata-Party

**So., 18:15 Uhr** | Stretching und Relaxen

**So., 19:30 Uhr** | Yoga Relax and Let Go

- Keiko Sato de Godawa hat sich auf Sprachkurse in Spanisch spezialisiert, die sie sowohl für Einzelpersonen als auch für kleinere Gruppen anbietet. Ihre zweite Leidenschaft ist der Tanz. Keiko Sato de Godawa führt ihre Kizomba, Salsa- und Bachata Kurse und Workshops in unregelmäßigen Abständen rund um Wiesbaden, Mainz und Umgebung durch. Manchmal verknüpft sie auch die Sprache mit der Kultur und es entstehen Kurse wie z. B. Spanisch und Salsa.

---

## Kuntry Kuzins SDC e.V.

Informationen bei Andreas Combrink, vorstand@kuntrykuzins.de, www.kuntrykuzins.de

**Sa., 13:00 - 15:00 Uhr** | American Square Dance

- Gegründet wurden die Kuntry Kuzins im Jahr 1955 und gehören somit zu den ältesten Square Dance Clubs in Europa. Mit einem Stamm von derzeit 70 Mitgliedern gehören die Kuntry Kuzins somit zu einer der größeren Clubs in Deutschland. Neben wöchentlichen Clubabenden in der Galateaanlage in Biebrich mit anschließender Afterparty bieten wir unseren Mitgliedern regelmäßig besondere Veranstaltungen an. Ihre Passion ist der ursprünglich nordamerikanische Volkstanz „Square Dance“.

---

## Malu - Traumwelt Orientalischer Tanz

Jazira Malu, Schöne Aussicht 6, 65527 Niedernhausen, www.malu-tanz.de

**Fr., 18:00 Uhr** | Orientalischer Tanz / Bauchtanz

**Fr., 19:15 Uhr** | Indian Fusion

- Jazira Malu leitet seit 1997 das Studio Malu und ist mit Leib und Seele orientalische Tänzerin. Sie liebt das Experiment genauso wie die tiefe Erdverbundenheit des orientalischen Tanzes und der Folklore. Neben ihrer Unterrichtstätigkeit ist für sie die kreative Bühnenarbeit ein ganz wichtiges Element ihres künstlerischen Ansatzes.

---

## Matthew Tusa

www.matthewtusa.com

**Sa., 14:15 Uhr** | Tanzperformance „Tanz mit mir“

- Matthew Tusa ist Choreograf und entwickelt Stücke für diverse Theater und freie Tanzprojekte. Zuvor tanzte er 14 Jahre auf internationalen Bühnen als Solist, zuletzt am Hessischen Staatstheater Wiesbaden. Für seine Arbeiten wurde er vielfach ausgezeichnet. Zusammen mit Jürgen Weis, der für das Bühnenbild verantwortlich zeichnet, und Grit Schade, die sich um Organisation und Design kümmert, hat er 2018 LightArtDance gegründet.

---

## Mia Johansson

www.mia-johansson.de

**Fr., 18:00 Uhr** | Floor-Barre® Technik nach Zena Rommett

**Fr., 19:45 Uhr** | Ausdruckstanz

- Mia Johansson, langjährige Solotänzerin an internationalen Bühnen, ist seit 2014 Dozentin für klassischen Tanz an der HfMDK in Frankfurt am Main, Gastrainerin für Ballett-Ensembles und Lehrerin der Zena Rommett Floor-Barre® Methode und seit 2019 Tanztherapeutin BTd. Regelmäßig führt sie eigene Workshops in Ausdruckstanz für Erwachsene durch und bietet Einzelstunden und Coaching im Bereich Tanz, Ausdruck und Choreografie an.

---

## Pamojah e.V.

Anna Russi & Abdul Yusuf, Habsburgerstraße 10, 65189 Wiesbaden, [www.pamojah.de](http://www.pamojah.de)

**Sa., 15:00 Uhr** | Jerusalema

→ Pamojah Movement ist eine afro-deutsche Organisation, die sich zum Ziel gesetzt hat, Menschen mit unterschiedlichem kulturellem Hintergrund durch Musik- und Sportaktivitäten und Benefizaktionen zu vereinen. Der Kulturverein Pamojah e.V. wurde 1997 gegründet und unterstützt Projekte in Deutschland, Afrika und im karibischem Raum mit dem Hauptaugenmerk auf hilfsbedürftige Menschen und benachteiligte Kinder.

---

## PINK & BLAU

Mareike Buchmann und Lena Kunz, Komplizinnen für Tanz und Performancekunst  
[www.mareikebuchmann.de](http://www.mareikebuchmann.de), [www.lenakunz-tanz.com](http://www.lenakunz-tanz.com)  
[diversesundanderes.wordpress.com](http://diversesundanderes.wordpress.com)

**Fr., 18:00 – 21:00 Uhr** | Tischgespräche

**Sa., 19:00 – 20:30 Uhr** | Podiumsdiskussion

→ PINK und BLAU sind Mareike Buchmann und Lena Kunz. In ihren gemeinsamen Projekten entwickeln sie Konzepte, die sich für mehr Sichtbarkeit von Zeitgenössischem Tanz und Performance einsetzen. Sie leben beide in Wiesbaden. Mareike ist freischaffende Tänzerin, Performerin und Bewegungsforscherin. Sie produziert eigene Stücke und wird künftig das Ensemble IDA FLUX leiten. Lena ist freischaffende Performancekünstlerin und Dozentin für Zeitgenössischen Tanz, Improvisation und Tanzgeschichte. Sie hat 2023 die Nachwuchsförderung Darstellende Kunst der Stadt Wiesbaden erhalten.

---

## Sharzad

Masoumeh Sharzad Bossert

**Fr., 11:00 Uhr** | Orientalischer Tanz

---

## Sonja Beling

Musik und Tanz, [www.sonja-beling.de](http://www.sonja-beling.de)

**Sa., 11:00 Uhr** | Children's Crazy Walk

→ Sonja Beling ist eine Musikerin und Tanzpädagogin und arbeitet künstlerisch mit unterschiedlichen Genres zusammen. Sie unterrichtet Modernen Kindertanz im Tanzraum Ute Bühler und Blockflöte in Wiesbaden, sowie an der Musikschule Rheingau.

---

## Stadt- und Musikbibliothek in der Mauritius Mediathek

Hochstättenstr. 6-10, 65183 Wiesbaden, [stadtbibliothek@wiesbaden.de](mailto:stadtbibliothek@wiesbaden.de)

**Sa., 10:00 Uhr** | Silent Disco – Ruhe bitte, hier wird gefeiert!

→ In der Stadt- und Musikbibliothek gibt es ein reiches Angebot an Musik, analog, digital und zum Streamen. Hieraus entstand die Idee, eine „Silent Disco“ anzubieten, bei der die Musik über Funkkopfhörer anstatt über Lautsprecherboxen übertragen wird.

---

## TangoNJ

Natalia Beráscola & Jürgen Schmidt, Wallufer Straße 1, 65197 Wiesbaden  
[www.tangonj.de](http://www.tangonj.de)

**Fr., 19:00 Uhr** | Tango Argentino

**Sa., 20:00 Uhr** | Tango Choreonaer powered by Johana Copes

**So., 13:00 Uhr** | Tango Argentino „Die Umarmung“

→ Natalia Beráscola (aus Argentinien) unterrichtet mit Jürgen Schmidt seit 2014 argentinischen Tango in ihrem eigenen Studio in Wiesbaden. Sie hat eine Tango-Radiosendung auf Radio Rheinwelle, betreibt das Kulturzentrum TangoNJ und organisiert internationale Tango-Festivals mit weltbekannten Lehrer:innen. Der Unterrichtsstil und die Methoden basieren auf eigenen Lernerfahrungen und auf dem, was sie von international bekannten Meistern des argentinischen Tangos und zahlreichen Seminaren gelernt haben.

---

## Tanzplattform Rhein-Main

Ein Kooperationsprojekt des Künstler\*innenhaus Mousonturm und des Hessischen Staatsballetts, Waldschmidtstraße 4, 60316 Frankfurt am Main, [www.tanzplattform-rheinmain.de](http://www.tanzplattform-rheinmain.de)

**Sa., 16:00 Uhr** | Tanzfest

**So., 16:00 Uhr** | Voguing

Die Tanzplattform Rhein-Main bietet Auftrittsmöglichkeiten für Tanzproduktionen – bestehende und sich neu entwickelnde Stücke, sowie für lokale und internationale Tanzschaffende. Der jährliche Höhepunkt ist das zweiwöchige Tanzfestival Rhein-Main – in Darmstadt, Frankfurt, Offenbach und Wiesbaden und der Tanztag Rhein-Main mit einer Vielzahl von Schnupperkursen im ganzen Rhein-Main Gebiet.

---

## Tanzraum Ute Bühler

Ute Bühler, Hallgartenstraße 4, 65197 Wiesbaden  
[www.tanzraum-ute-buehler.de](http://www.tanzraum-ute-buehler.de)

**Fr., 16:00 Uhr** | Kreatives Tanzen mit Kindern (5-8 J.)

**Fr., 18:00 Uhr** | Zeitgenössischer Tanz für Jugendliche und Erwachsene

**Sa., 11:30 Uhr** | Tanzperformance „Stufen“

→ Ute Bühler bietet seit 32 Jahren Bewegungs- und Tanzkurse für Kinder ab 4 Jahren, Jugendliche und Erwachsene in den Bereichen Moderner kreativer Kindertanz, Moderner/ Zeitgenössischer Tanz, Tanztheater, Tanztechnik-System Chladek®, sowie Feldenkrais® an. Der Unterricht wird von qualifizierten Tanzpädagog:innen durchgeführt. Neben einer vertieften Körperwahrnehmung und Verständnis für die Bewegung werden die Freude an Tanz und Bewegung sowie der individuelle tänzerische Ausdruck gefördert.

---

## Tanzschule Hohmann

Sascha Hohmann, Borsigstraße 12, 65205 Wiesbaden, [www.tanzschule-hohmann.com](http://www.tanzschule-hohmann.com)

- Fr., 16:00 Uhr** | Hip Hop (8–16 J.)
- Fr., 18:00 Uhr** | Discofox (Anfänger & Fortgeschritten)
- Fr., 18:00 Uhr** | Rumba (Anfänger & Fortgeschritten)
- Fr., 19:00 Uhr** | Langsamer Walzer (Fortgeschritten)
- Fr., 19:00 Uhr** | Discofox (Fortgeschritten)
- Fr., 20:00 Uhr** | Tanzparty – Gesellschaftstanz
- Sa., 20:30 Uhr** | Salsa
- Sa., 21:30 Uhr** | Salsa mamacita Party
- So., 15:00 Uhr** | Tanztee – Gesellschaftstänze

→ Die Tanzschule Hohmann existiert seit 2005 in Wiesbaden-Nordenstadt mit einem vielfältigen Angebot für die ganze Familie – u. a. Tanzkurse für Erwachsene, Kinder und Jugendliche sowie Workshops, Tanzpartys und Zumba. Ebenso gibt es eine große Auswahl an Kursen für Paare und Singles von Salsa bis Hip Hop.

---

## Tanzstudio Dance Line

Andrea Britt-Dillenberger, Luisenstraße 35, 65185 Wiesbaden  
[www.danceonline.de](http://www.danceonline.de), [www.openaerial.dance](http://www.openaerial.dance)

- Fr., 18:00 Uhr** | Pole Dance (Ladies only)
- Fr., 18:30 Uhr** | Pilates Flow
- Fr., 19:00 Uhr** | Hot & sexy (Ladies only)

→ Das Tanzstudio Dance Line in Wiesbaden kann nun schon auf mehr als 30 erfolgreiche Jahre Tanzarbeit zurückblicken. Neben Ballett und Jazz Dance für Kinder und Erwachsene bietet es Modern Dance, Musical Dance, Hot & Sexy, Chair Dance, Faszientraining und Pilates an. Aber auch die Trendsportarten Pole Dance, Aerial Hoop und Flying Pilates kann man dort lernen. Dance Line – die erste Adresse für Spaß an Bewegung.

---

## Tanztheater PATINA

Maria Eckert, [www.tanztheaterpatina.com](http://www.tanztheaterpatina.com)

- Sa., 19:30 Uhr** | Tanzperformance „LICHTERWENDE“

→ Tanztheater Patina besteht seit 2013 als Projekt von 10 Frauen 50+, die gemeinsam mit der Choreografin Maria Eckert ihre Stücke entwickeln. Lichterwende ist die dritte Produktion.

---

## Theater 3D e.V.

Beate Krist & Manuela Pirozzi, [www.theater-3-d.com/](http://www.theater-3-d.com/)

- Sa., 15:00 Uhr** | #wirsindanders

→ Das Theater 3D wurde 2009 gegründet, mit dem Ziel, die eigene Vorstellung von anspruchsvollem Kindertheater umzusetzen und versucht, in seinen Eigenproduktionen die erzählten Geschichten auch für Kleinkinder mit allen Sinnen erlebbar zu machen. Der Schwerpunkt liegt dabei auf inklusiven Angeboten und ein auf sensorische Wahrnehmungen zugeschnittenes Theatererlebnis. Auch theaterpädagogische Aufführungen z. B. für Schulklassen zu Themen wie etwa Mobbing gehören zum Repertoire. Die sogenannten Salon-Theater-Produktionen richten sich hingegen an ein erwachsenes Publikum.

---

## TURNERBUND WIESBADEN J. P.

Katharina Ahnepohl, Kurt-Schumacher-Ring 17, 65197 Wiesbaden  
[www.turnerbund-wiesbaden.de](http://www.turnerbund-wiesbaden.de)

- Fr., 18:00 Uhr** | Zumba
- Fr., 19:00 Uhr** | Strong Nation
- Fr., 19:30 Uhr** | Ballett
- Sa., 16:00 Uhr** | Zumba Flashmob
- So., 12:45 Uhr** | KAHA

→ 1923 schlossen sich der Männer Turnverein und die Turngesellschaft zum heutigen TURNERBUND WIESBADEN J.P. zusammen. Neben den Sparten Leistungsturnen und der Leichtathletik gewinnen zunehmend sportlich-tänzerische und Fitness-Angebote an Bedeutung, die vom TURNERBUND WIESBADEN J.P. auch im Rahmen von „Wiesbaden tanzt“ angeboten werden, wie etwa Zumba, Ballett oder KAHA.

---

## Volkshochschule Wiesbaden e.V.

Alcide-de-Gasperi-Straße 5, Gebäude B, 65198 Wiesbaden

- Fr., 14:00 Uhr** | Dance Fitness
- Fr., 14:00 Uhr** | Yogilates
- Fr., 14:45 Uhr** | Dance it off! Back to the 80ies & 90ies!
- Fr., 14:45 Uhr** | Orientalischer Tanz
- Fr., 15:30 Uhr** | Zumba

→ Die Volkshochschule der Landeshauptstadt Wiesbaden nimmt die kommunale Pflichtaufgabe öffentlicher Weiterbildung wahr und ermöglicht Jung & Alt lebenslanges Lernen sowie die Entwicklung persönlicher, sozialer, digitaler und fachlicher Kompetenzen. Neben den Bildungsbereichen Gesellschaft, Beruf, Sprachen und Kultur bietet die Volkshochschule Wiesbaden auch im Bereich Gesundheit Tanz- und Fitnesskurse an.

---

## Willie Stark

**Sa., 13:30 Uhr** | Aufführung „NIREUS“

**Sa., 15:00 Uhr** | Aufführung „NIREUS“

→ Willie Stark ist eine französisch-ugandische interdisziplinäre Tänzerin und Choreographin. Sie lebt seit 2016 in Deutschland und ihre künstlerischen Schwerpunkte liegen im Bereich „Urban dance“ (House/Hip Hop), Afrikanischen Tänzen und zeitgenössischen Tanztechniken. Sie arbeitet als freie Mitarbeiterin in diversen Tanzprojekten und sozialen Projekten und bietet auch Unterricht und Coaching an. Sie hat bereits bei zahlreichen Tanzwettbewerben gewonnen, u. a. Tanzhaus NRW, Pact Zollverein, Juste Debout Paris, HAU Berlin, Philharmonique Liège, Kampnagel.

---

## DIN A13

Gereonshof 4, 50670 Köln, [www.din-a13.de](http://www.din-a13.de)

**Sa., 15:00 Uhr** | in BETWEEN us (feminine)

**Sa., 18:00 Uhr** | in BETWEEN us (feminine)

**So., 15:00 Uhr** | in BETWEEN us (masculine)

→ Die DIN A 13 tanzcompany ist international eines der wenigen Tanzensembles, deren Mitglieder sich aus Tänzer\*innen mit und ohne körperlicher Behinderung zusammensetzt. Seit 1995 bereichern DIN A 13 tanzcompany und ihre künstlerischen Leiterin und Choreografin Gerda König in Zusammenarbeit mit der Choreografin Gitta Roser die Tanzwelt mit neuen ästhetischen Kategorien, die die gängigen Sehgewohnheiten im zeitgenössischen Tanz fortwährend herausfordern und hinterfragen.

---

## Artmann & Duvoisin

Elsa Artmann & Samuel Duvoisin, [www.artmannduvoisin.de](http://www.artmannduvoisin.de)

**Sa., 17:00 Uhr** | Interior Parkour

→ Als Duo, Ensemble und in Zusammenarbeit mit Künstlerinnen und Künstlern verschiedener Medien entwickeln Elsa Artmann & Samuel Duvoisin seit 2015 Stücke, Installationen und Publikationen auf Basis von Tanz, Text und Malerei. ELSA ARTMANN UND SAMUEL DUVOISIN arbeiten seit 2015 an performativen und installativen Formaten im Theater- und Kunstkontext. Sie verstehen ihre Praxis als dokumentarisch in einer Zusammenschau von Alltagserfahrung, Körperempfinden und medial erlebtem Zeitgeschehen. Ihre Ausbildung erhielten sie an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig und am Zentrum für Zeitgenössischen Tanz Köln.

---

## Kollektiv Klaus

Anne Megier, [info@kollektivklaus.at](mailto:info@kollektivklaus.at), [www.kollektivklaus.at](http://www.kollektivklaus.at)

**Sa., 12:00 Uhr** | Table Talk

**Sa., 16:00 Uhr** | Table Talk

→ Das Kollektiv KLAUS wurde 2014 in Wien gegründet. Es setzt sich seitdem kontinuierlich mit dem Thema Tanz im öffentlichen Raum auseinander und kreiert ortsspezifische Performances. Mittels Interventionen an öffentlichen Orten wird kurzfristig ein Raum geschaffen, in dem gewohnte, ungeschriebene Verhaltens- und Bewegungsnormen in Frage gestellt werden. Straßen und Plätze werden als Lebens- und Begegnungsraum zurückerobert, gesellschaftliche und politische Fragen werden tanzkünstlerisch behandelt. Das Kollektiv KLAUS sieht es auch als Auftrag, Kunst niederschwellig zu allen Gesellschaftsschichten zu bringen, in unterschiedlichste Stadtteile.

---

## tanzbar-bremen e. V.

Buntentorsteinweg 168, 28201 Bremen, [www.tanzbarbremen.de](http://www.tanzbarbremen.de)

**Sa., 11:00-12:30 Uhr** | Blitzlichter

→ tanzbar-bremen ist ein Team aus Tänzern, Choreografen und Kulturschaffenden. Im Zentrum der Arbeit steht die Förderung von Kunst und Kultur durch die professionelle Zusammenarbeit inklusiver Teams. Für ihre Auftritte, Workshops und Aktionen sind sie oft überregional und international unterwegs. In Bremen werden regelmäßige Trainings und unterschiedliche Formate in den Bereichen Bildung und Arbeit - immer mit und durch den Tanz - angeboten.

- 1 Albrecht-Dürer-Anlage**
- 2 Am Warmen Damm**
- 3 Caligari FilmBühne**  
Marktplatz 9, 65183 Wiesbaden
- 4 Dernesches Gelände**
- Festivalzentrum im WICOPOP**  
Kleine Schwalbacher Straße 8, 65183
- 6 Fiddle & Feet School of Dancing**  
Dantestraße 1, 65189 Wiesbaden
- 7 Flamencoschule JALEO**  
Blücherstr. 20, 65195 Wiesbaden
- Frauegesundheitszentrum Sirona**  
Schiersteiner Straße 21, 65187 Wiesbaden
- Fußgängerzone Wellritzstraße auf der Kulturterrasse**
- 9 (vor Tipico)**  
Wellritzstraße 33, 65183 Wiesbaden
- 10 Grabenstraße / Ecke Prinzenhäuschen**
- 11 Haus an der Marktkirche (Friedrich-Naumann-Saal)**  
Schlossplatz 4, 65183 Wiesbaden
- 12 Hessisches Staatstheater Wiesbaden**
- 13 IGS Kastellstraße**  
Kastellstraße 11, 65183 Wiesbaden
- 14 Kaiser-Friedrich-Platz**
- Krankengymnastik Praxis Naujoks-Pauler**
- 15 Dwight-D-Eisenhower-Straße 2-4**  
Wiesbaden
- 16 Kranzplatz**
- 17 Kulturstätte Monta**  
Schulberg 7, 65183 Wiesbaden
- Lili (Ladenstraße) am Hauptbahnhof**  
Bahnhofplatz 3, 65189 Wiesbaden
- 19 Luisenforum**  
Kirchgasse 6, 65185
- 20 Marktkirche**  
Schlossplatz

- 21 Marleen im Lili am Hauptbahnhof**  
Bahnhofplatz 3, 65189 Wiesbaden
- 22 Parkplatz beim Walhalla**  
Hochstättenstraße 3, 65183 Wiesbaden
- 23 Platz der Deutschen Einheit**
- Rhein-Main-Congress-Center**
- 24 Friedrich-Ebert-Allee 1,**  
65185 Wiesbaden
- Schillerdenkmal Am Warmen Damm**  
Am Warmen Damm, 65189 Wiesbaden
- 25**
- 26 Schlosspark Biebrich**
- 27 Schlossplatz**
- 28 Schützenhofstraße**
- Seminarraum Wiesbaden**
- 29 Fritz-Reuter-Str. 10,**  
65189 Wiesbaden
- Stadt- und Musikbibliothek in der Mauritius-Mediathek**  
Hochstättenstr. 6-10, 65183 Wiesbaden
- 30**
- TangoNJ**  
Wallufer Str. 1, 65197 Wiesbaden
- 31**
- tanzraum Ute Bühler**  
Hallgarter Str. 4, 65197 Wiesbaden
- 32**
- Tanzschule Hohmann**  
Borsigstrasse 12, 65205 Wiesbaden
- 33**
- Tanzstudio Dance Line**  
Luisenstraße 35, 65185 Wiesbaden
- 34**
- TURNERBUND WIESBADEN J.P.**  
Kurt-Schumacher-Ring 17, 65197 Wiesbaden
- 35**
- VHS Wiesbaden**  
Alcide-de-Gasperi-Straße 4, 65197 Wiesbaden
- 36**
- Villa Clementine**  
Frankfurter Straße 1, 65189 Wiesbaden
- 37**
- Yoga~Theater~Tanz - Christa Zehnder**  
Herrngartenstrasse 17, 65185 Wiesbaden
- 38**



# DER EINTRITT ZU DEN VERANSTALTUNGEN IST FREI.

## Förderer:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



n pn nationales  
performance  
netz



KULTURFONDS  
Frankfurt RheinMain

Unterstützt durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ Gastspielförderung  
Tanz, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und  
Medien, sowie den Kultur- und Kunstministerien der Länder.

Gefördert vom  
Kulturfonds Frankfurt  
RheinMain.

## Kooperationspartner:



Hochschule **RheinMain**



Hessisches  
Staatsballett



Literaturhaus  
Villa Clementine



Das Programm und aktuelle  
Veranstaltungshinweise finden Sie unter  
[www.wiesbaden.de/wiesbaden-tanzt](http://www.wiesbaden.de/wiesbaden-tanzt)

oder direkt hier →

